

# 兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2014/6/25~7/8

發行人：陳福裕  
總編輯：許育嘉  
編輯主任：林聲洲  
編輯：明景  
美編：台北工寮

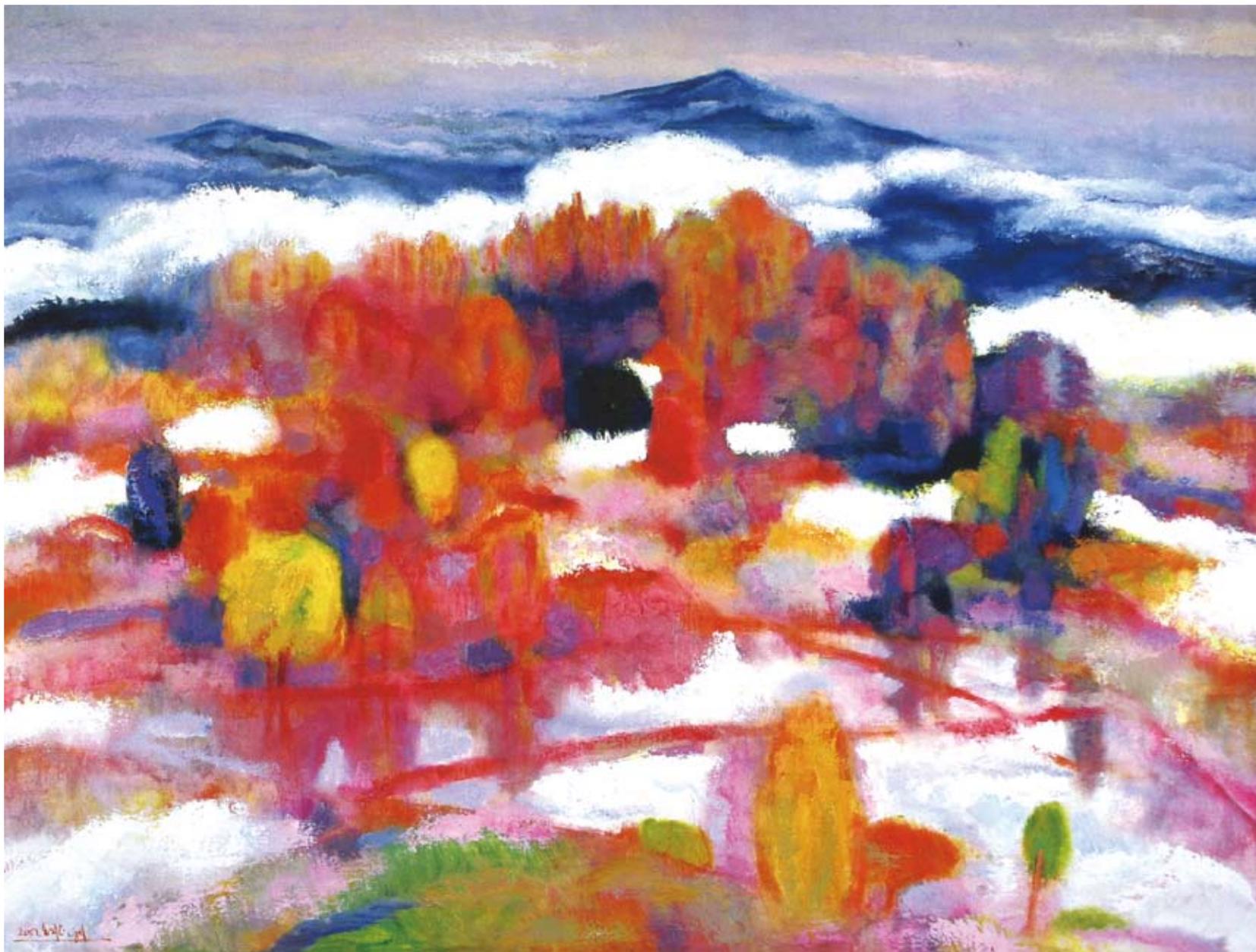
no.  
74  
雙周刊

國內郵資已付  
台北郵局許可證  
台北字第5155號  
雜誌類

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報為雙週刊，每逢隔週的週三上架，歡迎舊雨新知至各地置放點索閱。



## 山林雲水圖系列

陳鈞德  
布面油畫  
2002年

陳鈞德，1937年生，浙江鎮海人。1960年畢業於上海戲劇學院舞台美術系，現為上海戲劇學院藝術研究所教授，上海油畫學會會長。陳鈞德的抒情風景畫很難用既有的美術流派來界定，明麗響亮的色彩中顯現出中國傳統筆墨的內向沈雄；無懈可擊的色塊組合中又處處洋溢著中國書法的隨意和瀟灑，非常成功的將西方印象主義和野獸主義轉換為充滿中國文人氣質的抒情風格。

《山林雲水圖》是畫家在新世紀的系列畫作，筆法頓挫有力而舒展自如，色調鮮明強而和諧統一。陳鈞德善於用鮮亮的大色塊來組構畫面，對橙黃色調尤其鍾愛；在結構上則吸取西方現代派繪畫經驗，同時又融合中國傳統山水畫的氣韻和精神，畫面單純和自由，把油畫畫出了林風眠晚年水墨畫的味道，色彩透明，寧靜抒情。



各期精采內容請見犇報BLOG



### 兩岸要聞 2、3

社評：  
爭取「貨幣盟友」，  
夯實人民幣國際化的政治基礎



### 國際瞭望 4、5

日本推動武器出口的野心與危險  
誰的歐盟，誰的歐洲？



### 當代中國 8、9

大陸勞工權益現況與展望  
深圳工資集體協商步入深水區



### 局外人札記 10、11

素心蘭與玫瑰



### 噪音工廠 13

唱響委內瑞拉的平原音樂



## 爭取「貨幣盟友」， 夯實人民幣國際化的政治基礎

中國大陸近來外交動作頻頻，國務院精銳盡出引人側目。剛剛風塵僕僕的結束非洲四國之旅，拿下東非鐵路大單的李克強，席不暇暖的旋即訪問英國，又簽訂了中英兩國在交通與能源領域近300億美元的合作協定，並啟動了人民幣與英鎊直接交易的清算機制。有人戲稱李克強此行為「支票簿外交」，藉以突顯中國大陸財大氣粗的土豪形象，300億美元對中國大陸來說或許只算是個零頭，但對於經濟疲軟的日不落帝國來說，卻是一筆巨大的商機。可是，正當美國媒體吃味於中國貨幣外交的威力，酸味十足的形容英國政府的紅毯從溫莎堡鋪到了唐寧街10號之際，李克強卻在公開的場合中語重心長地指出：四萬億美元的外匯存底是中國承重的負擔。

四萬億美元是一筆巨大的財富，是中國人民用30餘年的辛勤勞動所一點積攢下來的經濟成果，也是中國消費者承受人民幣等值增發的通膨之苦，所積累起來的貨幣財富。外匯儲備的來源是外貿盈餘和外商直接投資淨流入，人民銀行在買進外匯時必須增額發行等值的人民幣，導致流通中的貨幣供給量倍數增加，通貨膨脹成為必要之惡。但如果人民幣不擴大發行又勢必帶來匯率升值的壓力，提高中國製造業的出口成本。同時，高水位的美元部位與巨額的美國國債持有，更容易受制於人，一旦美元貶值，其損失無異於是中國人民變相繳交給美國聯邦儲備局的「鑄幣稅」。這是一場無煙硝的貨幣戰爭，霸權國家以美元為手段，透過量化寬鬆和壓低利率，正無聲無息地對中國人民進行掠奪。

但是，這筆外匯存底所帶來的通膨壓力，畢竟中國人民在過去的30年已經承受了並挺過去了，現在它所代表的實質意義，就是對西方國家物質財貨的贖買權，一旦兌現對海外產品或資產的購買，不但對中國大陸既有的通貨膨脹產生緩解的作用，還是最好的保值手段；同時，這筆4萬億美元的外匯儲備是對中國現行的經濟發展模式，尤其是金融管控制度的威懾性戰略保障，世界上任何一個金融霸權都不能也不敢它對賭。更重要的是，四萬億美元的外匯，作為儲備，意味著中國大陸未來可以向海外發行數十萬億美元等值的人民

幣，通過人民幣國際清算機制的建立，促進各國使用人民幣來進行貿易結算，將人民幣部分溢流到海外，就能將境內壅塞般高漲的通膨化解於無形，也大大緩解了人民幣升值的壓力。

在過去數年間，大陸當局同時在國內制度改革和國際貨幣外交兩個層次上著手推動人民幣國際化，以減少其對美元的依賴。但是，從傳統的主權貨幣要過渡到國際貨幣，既是一種經濟現象，也是一種政治現象，穩固的國際貨幣地位不僅僅是市場力量擴張的自然產物，還有賴於堅實的國際政治基礎，它既需要「國際貨幣體系」的支撐，也需要「國際貨幣盟友」的支持。兩者不但能夠產生一種反市場的力量，從制度上確保人民幣作為區域或國際結算貨幣的地位，也能夠影響本國私人部門的外幣選擇，決定人民幣是否能夠形成強大的國際交易網絡。目前，中國大陸已經和20多個國家或地區簽署了貨幣互換協議，它們都是中國潛在的貨幣盟友，大致可以分為三類：第一類是經濟往來頻繁的亞太發達經濟體，如倡議中的RCEP成員國，它們基本上以中國為主要的貿易夥伴；其次是地理位置難得較遠的區域樞紐經濟體，如巴西與阿根廷，他們是人民幣深入海外的橋頭堡；再次是經濟欠發達但具有重要地緣戰略價值的周邊國家，比如外蒙古、哈薩克斯坦、巴基斯坦和烏茲別克斯坦等等，它們既是中國周邊外交的重要國家，也是人民幣最容易被接受的一類國家。可見，一個穩定安全的區域經貿架構和貨幣安排，一個和平發展的國際環境，是實現人民幣國際化不可或缺的政治基石。

美國要遏制中國的和平崛起，就要將中國的錢封殺在中國境內，或誘使中國搞軍備競賽耗國力。2009年以來，美國執行「亞洲再平衡」戰略，在東海、南海刻意挑起周邊國家和中國大陸的主權爭端，藉以阻擾東亞區域經濟一體化的進程，瓦解人民幣國際化的國際政治基礎。因此，中國大陸執行貨幣外交，推動貨幣互換機制，就不僅僅是一種技術性的安排，其重要意義更加體現在政治上，即爭取「貨幣盟友」為人民幣發展為國際貨幣夯實政治基礎。

## 國台辦：中國主權領土完整 須由包括台灣同胞在內的全中國人民共同決定

【新華社】大陸國務院台辦發言人范麗青6月11日在例行新聞發布會上重申，大陸和台灣儘管尚未統一，但中國的主權和領土完整沒有分裂，兩岸同屬一個中國的事實從未改變，兩岸不是國與國關係。任何涉及中國主權和領土完整的問題必須由包括台灣同胞在內的全中國人民共同決定。

新華社記者提問：最近有媒體報導，台南市長賴清德在上海參訪的時候提到「台獨」，稱「台灣的前

途由2300萬人民共同決定」，引起島內輿論的關注，請問發言人對此有何評論？范麗青在答問中作上述表示。她說，我們對民進黨的政策是明確的、一貫的，我們反對「台獨」分裂圖謀的立場也是堅定的、不可動搖的。對於台灣人士，無論是誰，以前有過什麼主張，只要現在贊成、支持和參與兩岸關係和平發展，願意到大陸來交流訪問，我們都樂觀其成。

針對民進黨主席蔡英文表示願在

不設前提的基礎上和國台辦主任張志軍會面，范麗青回應說，希望台灣各黨各派各界人士都積極支持兩岸之間的交流合作，推動兩岸關係和平發展。她說：「我們真誠地希望台灣的各個政黨都以中華民族的根本利益和廣大民眾的福祉為重，奉行積極、正確的大陸政策，同我們一道開創兩岸關係發展的美好前景。」（記者／齊湘輝、李寒芳）



### 萬餘媽祖信眾 同聚祖廟共敘親情

6月12日，第六屆海峽論壇·媽祖文化活動周開幕式在開幕。當日，萬餘名來自大陸和台灣的媽祖信眾同聚湄洲媽祖祖廟，齊拜媽祖、共祈兩岸福祉、共敘親情。（新華社照片，記者／林善傳攝，莆田[福建]，2014年6月12日）

## 新形勢下兩岸交流更加關注「新世代」

【新華社】「我在論壇見到了大陸導演陸川。以前就看過他拍的電影，超喜歡！」首次參加海峽論壇的台灣學生鄭侶聖說，論壇「比想像中的好玩」。

正在福建各地舉行的第六屆海峽論壇，相比之前五屆出現更多年輕的身影。在廈門舉行的第十二屆海峽青年論壇聚集了600多位來自兩岸的青年朋友。

儘管本屆論壇大幅「瘦身」，活動從上屆的28項減少到18項，但新增的三項活動之一就是首屆「海峽兩岸青少年新媒體文創論壇暨微電影大賽」。不久前台灣爆發反服貿學運，對兩岸關係發展產生一定的影響。長期研究台灣問題的全國台聯副會長楊毅周分析說，這場學運顯示出台灣年輕人對兩岸關係有一些誤解、不安和焦慮。

台灣「新世代」的這種心理受到兩岸的高度重視。在15日上午舉行的第六屆海峽論壇大會上，大陸政協主席俞正聲特別指

出：「台灣民眾尤其是青年一代具有得天獨厚的條件，完全可以在兩岸共同發展的廣闊舞台上發揮優勢，施展才華，實現人生價值。」

中國國民黨副主席洪秀柱也表示，反服貿學運延緩了兩岸關係既定時程，也帶給兩岸諸多省思。兩岸關係的未來，將在年輕世代的成長茁壯中逐步實現。給年輕人願景，這已經是我們不容忽視與無可回避的挑戰。

讓兩岸青年更多、更深入交流，已經成為推動兩岸關係和平發展的新重點。第六屆海峽論壇爆發反服貿學運，因此著力創新活動形式，廣邀兩岸青年參與，希望為兩岸青年面對面溝通交流提供更多平台。

「兩岸已經有了這麼一片燦爛的光景。」來自屏東縣的青年代表曾維廣在論壇大會發言時也表示，兩岸青年「不應如同低頭撿石頭年輕人，隨手把得之不易的成果丟棄」。（記者／胡蘇、杜斌、李慧穎）

## 更多體諒 更見真誠 ——兩岸學者解讀俞正聲海峽論壇講話

【新華社】大陸政協主席俞正聲6月15日上午在第六屆海峽論壇大會上發表重要講話。兩岸專家學者隨後在接受訪問時表示，俞正聲主席的講話貫徹了習近平總書記提出的「兩岸一家親」的重要理念，顯示大陸方面越來越設身處地看待台灣情況和島內民意，正如他所言，是「從一家人的角度出發，多一點理解，多一點尊重，多一點體諒」。

中國社科院台研所副所長朱衛東說，俞正聲主席在講話中用了「三多」等感性的詞語，表達了大陸方面對台灣同胞心態的了解與理解。當前兩岸應該求一個中國之大同，存兩制之大異。雖然前進道路上還會遇到這樣那樣的困難，但只要珍惜來之不易的良好局面，堅持以民為本、為民謀利，兩岸關係就不會走錯路，而且會越走越近。

全國台聯副會長楊毅周在海峽論壇上接受採訪時說，兩岸關係目前進入深水區，觸及一些深層問題，大陸方面也知曉台灣社會有一定程度的焦慮和不安。這次俞正聲主席的講話發出一個明確的信號，那就是儘管兩岸有不同的意識形態和社會制度，但大陸會尊重台灣

同胞的想法，理解他們的顧慮。今後在制訂和實施各項對台政策措施時，也會更多從親情角度和台灣各界現實需求考慮，讓台灣同胞共享兩岸關係發展的機遇和紅利。

台灣師範大學教授范世平在台北接受新華社駐台記者訪問時說，台灣是多元化的社會，不同階層、人群有不同的聲音，俞正聲主席提出要「廣泛聽取台灣社會各界的意見建議，深入了解台灣民眾的現實需求」，這一點非常重要。有勇氣面對台灣社會的不同聲音，可見大陸方面推進兩岸關係發展的決心與真誠。

俞正聲主席強調台灣青年一代要積極



## Monthly Summary 本期新聞回顧

**6/9** ●兩岸貨品貿易協議已近2個月未安排協商時程，各項兩岸協商，包括兩岸貨品貿易談判、爭端解決機制等都已暫停。台灣經濟部對此表示將持續與立法院溝通，盼能順利推動兩岸後續談判。

**6/9** ●台北地檢署日前揭發桃園八德合宜住宅弊案，赫然驚見前營建署長、桃園縣前副縣長葉世文涉案索賄。涉案的遠雄集團董事長趙藤雄、興富發建設董事長鄭欽天被檢方約談。

**6/11** ●屬於伊斯蘭聖戰勢力的「伊拉克與黎凡特伊斯蘭國」(ISIS)已攻下伊拉克第2大城摩蘇爾及北部大片領土，但伊拉克仍宣稱目前石油生產和出口都未受到影響。

**6/11** ●美國威斯康辛大學麥迪遜分校的病學教授河岡義裕表示，他們利用正在野鴨中傳播的流感基因片段，製造出與西班牙流感病毒極度相似的一種致命病毒。儘管研究人員認為這項成果有助於應對下一場流感大流行，但這個實驗仍被認為具有極端危險性。

**6/11** ●台灣監察院通過葉耀鵬與李復甸對林毅夫案的調查報告，認為國防部處理林毅夫案有疏失。報告指出林毅夫案是所謂投敵也好、叛逃也好，都屬既成犯，而非國防部與法務部所認定的繼續犯，法律見解與國防部、法務部不同，擬請大法官會議統一解釋。

**6/13** ●泰國維和委員會主席、陸軍總司令巴育表示，將在8月之前組建臨時政府。泰國軍方於上月22日發動政變接管政府，隨後軍方領導人巴育接受泰王任命擔任維和委主席，依法治理國家，盡快恢復該國的和平與秩序。

**6/16** ●烏克蘭基輔方面表示，俄羅斯已經切斷對烏供氣。俄羅斯天然氣工業公司則指出，鑒於烏克蘭方面仍沒有在俄方此前要求的最終期限前支付天然氣欠款，俄方將對烏克蘭供氣改用預付款制度。

**6/17** ●日本福島第一核電廠的老年敢死隊隊長山田恭輝在埼玉縣的一家醫院去世，終年75歲，死因是食道癌。

**6/18** ●美國聯邦儲備委員會宣佈，7月起將長期國債的月度購買規模從450億美元削減至350億美元，並承諾繼續保持貨幣政策寬鬆。

**6/19** ●反對安倍政府力圖通過修改憲法解釋解禁集體自衛權的集會在東京國會議事堂附近舉行。市民們表示，擁有憲法第9條放棄戰爭條文的日本是世界上唯一能呼籲非暴力的國家。日本不應該參與戰爭。政府不應修改憲法解釋，而是應切實就修憲問題取信於民。

**6/19** ●馬英九表示，兩岸領導人應該把九二共識、一中各表這些概念穩固下來，成為一個超穩定的架構，這樣的話對台灣對大陸都是好的。

**6/19** ●大陸國台辦主任張志軍預訂25日至28日率團訪台4天3夜，並預訂與台灣陸委會主委王郁琦進行第二次「張王會」。

**6/19** ●美國貿易代表傅洛曼表示台灣已進入TPP磋商程序，不過台灣經濟部否認此事，強調台灣目前僅表達參與TPP的意願，尚未進入磋商或談判階段。

**6/20** ●美國總統奧巴馬表明不會派地面部隊至伊拉克協防，引發倫敦布倫特油價升破每桶115美元。

**6/21** ●第六屆海峽百姓論壇將於在高雄舉行，共有來自兩岸三地專家學者與宗彥賢達1200多人，其中兩岸基層的宗親代表58個姓氏共1100多人。



俄歐關係動態

### 俄羅斯與西方：風雨蒼黃又十年

文／吳黎明

一樣的油菜花絢爛多姿，一樣的盟軍墓靜謐肅然，一樣的諾曼第潮起潮落。

十年前的諾曼第登陸60周年紀念，俄羅斯總統普京首次應邀出席，與西方領導人握手言歡；而另一位客人、時任美國總統小布希則剛與「老歐洲」們因伊拉克戰爭吵得不亦樂乎。

十年後的今天，美國總統歐巴馬與歐洲新老盟友打得火熱，但對俄羅斯，除了「踢出」八國集團外，歐巴馬甚至不願在諾曼第合影時與普京靠得太近。

十年前，俄羅斯一度熱切希望融入西方體系，而跨大西洋關係則因伊拉克戰爭出現重大裂痕；十年後，烏克蘭危機沖淡了美歐因「棱鏡門」產生的嫌隙，而俄西關係則跌入冷戰以來的最低點。

十年彈指一揮間，風雨蒼黃，物是人非。

回想新世紀之初，普京一度延續葉爾欽時代「倒向西方」的思路，致力於融入以西方為主導的國際體系。然而甜蜜的時光總是短暫，最初的熱絡過後，俄羅斯與西方漸行漸遠。

首要因素是，北約咄咄不斷的東擴腳步聲讓莫斯科心煩意亂。2004年，7個原華沙公約國家的加入，完成了北約對俄羅斯的鉗形戰略包圍。東擴改變了歐洲地緣政治和戰略安全格局——北約戰機從波羅的海三國起飛，不到10分鐘就可以進入俄羅斯領空。

其次是西方屢屢以「民主」「人權」問題「教訓」俄羅斯，支援在前蘇聯地區發動「顏色革命」，把手伸向格魯吉亞、烏克蘭等前蘇聯國家。而在俄羅斯看來，這是屬於自己的「戰略空間」，是西方不能動的「乳酪」。

2008年是俄西關係的另一個分水嶺，其中有兩個標誌性事件：其一是4月的北約布加勒斯特峰會提出格魯吉亞和烏克蘭將在未來加入北約；其二是8月8日打響的俄格戰爭。雙方為此互相指責，不乏狠話，關係一跌再跌，溫度一冷再冷。

歐巴馬剛上台時曾試圖「重啟」美俄關係。但好景不長，普京2012年重登總統寶座後，先是向「棱鏡門」爆料者斯诺登提供庇護，進而在烏克蘭危機中公開叫板西方，兵不血刃地將克里米亞併入俄羅斯。

可以說，烏克蘭危機和克里米亞入俄不僅是新時期俄西關係的重大戰略轉折，亦是新世紀繼「9·11」事件後，國際關係中一個新的重大戰略轉折，它的影響，事關全球格局。美歐頒布一系列制裁俄羅斯措施，一度面臨「失業」的北約重新找到生存空間。

從現實利益出發，歐美在對待俄羅斯的態度上並非鐵板一塊，法國總統奧朗德執意邀請普京來諾曼第、還煞費苦心地在同一個晚上先後宴請歐巴馬和普京就是明例。誠然，在烏克蘭及諸多國際熱點上，西方與俄羅斯依舊會在爭吵中尋求某種程度的合作，但俄西關係已元氣大傷，修復尚需時日。

俄羅斯與西方越走越遠，一個重要根源在於：美歐想繼續主導國際秩序，不允許出現一個強大的俄羅斯構成地緣威脅，為此不惜在政治上打壓、在經濟上使絆子，在安全上則一再謀奪其戰略空間。

但西方卻偏偏遭遇「硬漢」普京。在事關俄羅斯利益的國際事務上，普京一貫針鋒相對，毫不手軟，令西方領導人時常感到悻悻然難以遂意。於是，在歐巴馬眼裡，普京「就像坐在教室後面無聊的孩子」；在梅克爾眼裡，普京如今「生活在另一個世界」。

諾曼第提供了一個烏克蘭危機後普京與西方直接對話的機會，但黑海之濱依然槍聲震耳，西方的體系裡沒有俄羅斯的位置。



2014年八國工業集團峰會，俄羅斯首度缺席。（網路圖片）

日本軍國主義化追蹤

### 日本推動武器出口的野心與危險

文／馮武勇

6月中旬，以三菱重工為首的14家軍需企業集體「亮相」歐洲國際防務展，這是日企首次參加這一世界防務領域的頂尖展會。

表面上看，參會乃是企業行為，但真正推手卻是日本政府。據參展廠商透露，日本內閣通過「防衛裝備轉移二原則」後，防衛省和經濟產業省即召集國內主要軍需企業，呼籲其參加歐洲防務展。據悉，三菱重工等參展企業將主要展示運輸裝甲車模型、陸上自衛隊軍車、地雷探查器等。而這正是日本武器裝備試水海外的重要一步。

二戰結束後，「日本製造」一度以品質和技術含量風靡全球，但在林德總的出口產品中，從不包括「日本製造」的武器。因為根據日本和平憲法精神，日本戰後長期奉行武器出口禁令。然而安倍政權上台後，一塊拆除了日本戰後奠定的和平基石。尤其是「防衛裝備轉移三原則」的出爐，大幅放寬對外輸出日本武器裝備和軍事技術的條件，為日本武器裝備進軍海外掃清了最大障礙。

很快，安倍政府在武器出口領域開始了狼奔豕突的行動。6月11日，日本和澳大利亞舉行外長和防長參加的「2+2」會議，就締結共同研發「防衛裝備」協議問題達成一致。根據協定意向，日本計畫向澳大利亞提

供潛艇技術，澳海軍預計向日本購買12艘常規潛艇。

據日本媒體報導，日澳計畫在今年7月日本首相安倍晉三訪澳期間正式簽署「防衛裝備」合作協定。這是日本繼美國、英國後簽署的第三個「防衛裝備」合作協定，也將是日本戰後首次對外出口尖端軍工技術。不容忽視的是，日本國內軍需產業發「戰爭財」的渴望與貪婪是促使安倍政府解禁武器出口的重要推手。2013年12月，安倍政府在《國家安全保障戰略》和《防衛計畫大綱》中，對日本防衛產業現狀和軍備體制流露出很大的危機感，兩份文件均提出需要修改武器出口禁令。

其實，早在「防衛裝備轉移三原則」頒布前，安倍政府已經以官民一體的方式在海外發起軍火推銷攻勢。日本共產黨在不久前的國會質詢中，出示了一份反映安倍與日本軍需產業界緊密關係的資料。資料顯示，2013年4月到2014年1月，安倍對俄羅斯和中東、非洲、亞洲等15國的訪問中，主要軍需企業密集陪同出訪。其中，三菱重工、IHI這兩家日本戰機和戰艦的主力製造商出現頻率最高。

為順利推動武器出口，日本政府還計畫在2015年度成立防衛省直屬的「防衛裝備廳」，專門負責日本與外國政府及國際機構間的武器出口談判

事務。利益的驅動固然令日本在武器出口方面一往無前，但安倍政府急於解禁武器出口，其背後卻有著更具進攻性的政治、外交和軍事動機。

首先，解禁武器出口後，日本製造的武器還將成為安倍政府打著「積極和平主義」幌子展開「軍事外交」「軍火外交」的政策工具。不久前，安倍出席在新加坡舉行的香格里拉對話會，公開宣佈將向東南亞國家出口巡邏、監視、救援、運輸、掃雷等

歐盟走向觀察

### 誰的歐盟，誰的歐洲？

文／吳黎明

誰的歐盟？這本來不是個問題，但隨著最新歐洲議會選舉結果的出爐，卻成為歐盟面臨的難題。

此次歐洲議會選舉成為極右與極左政黨的「狂歡節」——從波羅的海到地中海，從英倫三島到巴爾幹，「反歐」的極端民粹主義政黨所獲選票遠超預期。在歐洲議會751個議席中，雖然歐洲人民黨與歐洲社會黨兩大黨團佔據過半議席的格局未變，但「反歐」黨派獲得的席位加起來超過140席，僅次於歐洲社會黨，名列第三。

當下，這些「反歐」黨派正積極活動，謀求打造新黨團，結成「統一戰線」，威脅歐盟未來決策。更讓歐盟憂心的是，這些黨派是來「拆臺」的。法國國民陣線領導人稱要「遏制歐盟」，英國獨立黨公開宣稱「不僅要讓英國立即脫離歐盟，而且要讓歐洲脫離歐盟！」

一句話，歐盟大廈將迎來大量要拆大廈的人，這就是歐洲當下的困局。誰掌控歐洲，是歐盟還是成員國？回顧歐洲一體化幾十年歷程不難發現，這兩股力量圍繞這一問題一直在角力。

自上世紀50年代的歐洲煤鋼同盟到新世紀初葉，歐洲一體化一直處於上升勢頭，各成員國把許多傳統意義上的國家權力讓渡給布魯塞爾。如今的歐洲，除了國防與外交以外，歐盟在經濟、社會發展的諸多領域，發言權越來越大。與此相對應的是，一些成員國並不甘於淪落為「二流角色」，讓布魯塞爾權力「空心化」的努力一直不斷。

眼下，這兩種力量依然在交鋒，歐盟委員會主席人選問題就是明證。按照《里斯本條約》規定，歐洲各成員國領袖在決定歐盟委員會主席人選時，「應當考慮到歐洲議會選舉結果」。此次歐洲議會選舉，盧森堡前首相容克和歐洲議會主席舒爾茨分別領銜人民黨和社會黨參加競選。由於人民黨成功保持歐洲議會第一大黨地位，歐洲議會遂推薦容克為歐盟委員會主席人選。

然而，這觸動了成員國的傳統權力。歐盟28個成員國領導人關於歐盟委員會主席人選的磋商無果而終，歐洲理事會主席范龍佩禮貌而明確地拒絕了歐洲議會對容克的推薦。換言之，歐盟成員國領導人借此在示威：「還是我們說了算。」

回到成員國層面，歐盟的向心力在少數成員國岌岌可危。在法國、英國和希臘，極端政黨在歐洲議會選舉中歷史性地獨佔鰲頭，對國內政治造成巨大衝擊。一旦「反歐」政黨上台執政，歐盟的一體化進程面臨嚴重倒退的危險。

歐洲怎麼了？從政治上說，新世紀初歐洲一體化步伐過快，消化不良導致問題重重。從經濟上說，由於全球金融危機疊加主權債務危機，歐洲整體經濟競爭力下滑，國際地位下降，失業率高，移民問題凸顯，許多民眾不能切身感受到歐盟的好處。

從更大的歷史視角看，歐洲一體化是歐洲人進行的一場史無前例的社會實驗，其核心目標是避免戰爭、實現共同發展繁榮。因此，歐洲一體化符合歐洲人的整體利益。問題是，目標的高尚不代表可以不考慮實現目標的方式、方法。在通往「歐洲夢」的道路上，歐洲人可能需要更多地考慮「術」的問題。



6月3日，美國總統歐巴馬抵達波蘭，進行為期四天的歐洲之行。圖為歐巴馬(左)與波蘭總理(右)舉行記者會。（新華社／歐新中文）

### 歐巴馬訪歐：「定心丸」與「小算盤」

文／張偉

美國總統歐巴馬6月初抵達波蘭，開始其任內第12次歐洲之行。鑒於近期烏克蘭局勢發展，歐巴馬此行意在向歐洲喊話：雖然美國決定把戰略重心轉向亞太，但美歐關係仍是美國全球戰略中最重要的支點，美國會信守歐洲安全上的承諾。

走下空軍一號的舷梯，歐巴馬面對的是一個劇烈變動的歐洲。烏克蘭危機爆發、克里米亞入俄等一連串事件改變了原有的地緣政治格局，俄羅斯與西方關係降至冷戰以來的最低點。同時，歐巴馬的歐洲之行還是一個「施壓之旅」。歐巴馬還將前往比利時、法國，出席七國峰會，重點要與法、德等歐洲大國協調對俄政策，加大對俄壓力。

總而言之，歐巴馬此次高調訪歐，是為了進一步重申安全承諾，維護其領導地位，凸顯了美國對於歐洲事務的一貫重視。早在美國宣佈將戰略重心轉向亞太之時，就有歐洲觀察家指出，美國之所以敢提出戰略東移，不是歐洲重要性下降，而是出於對美歐關係的高度自信，一旦歐洲出現風吹草動，美國會及時作出戰略調整。果不其然，烏克蘭危機爆發，讓美歐關係重新成為美國對外政策的新焦點。

其實，仔細梳理這幾年的美歐關係不難發現，美國人事實上並沒有遠離歐洲。儘管美歐關係受到「棱鏡門」事件的外溢效應影響，但其戰略基礎並沒有鬆動。一個典型例證是，歐美在2013年宣佈推動意義深遠的自

貿區談判。當然，對於美歐關係，正處於戰略調整期的華盛頓也有其新的戰略考慮。歐巴馬的戰略意圖是：在美國發揮領導作用的同時，通過夯實與歐洲國家的關係，尋求在烏克蘭危機、伊核、歐洲防務、敘利亞危機等一系列問題上讓歐洲盟友分擔壓力。

問題是，歐巴馬的戰略設想能否落實，此次訪問能夠取得成效，仍有待觀察。一方面，法、德等歐洲大國出於自身利益考慮，在對俄制裁等政策上與美國並不合拍，而法國總統奧朗德還邀請俄羅斯總統普京出席諾曼第登陸70週年紀念活動更是明證。在烏克蘭局勢已經有所緩解的情況下，美國會及時作出戰略調整。另一方面，歐巴馬此次訪問中如果僅是口頭承諾，將很難讓歐洲國家，特別是中東歐國家真正安心，它們更希望美國能拿出更多實際的舉措。

## 《爸爸去哪兒》走紅 親子節目忽然大熱為什麼?

編按：即將在台灣電視台播出的湖南衛視親子互動真人秀《爸爸去哪兒》，去年下半年在大陸影視界，掀起一股熱潮，使得親子節目成為繼音樂選秀節目後的又一個影視熱點。這個節目，不僅是去年大陸綜藝節目收視率最高，也讓台灣偶像明星林志穎帶著他的兒子KIMI，重新迎來事業的高峰。

去年《爸爸去哪兒》的明星親子生存體驗真人秀迅速引爆話題，成為大陸的搜索、微博、論壇、朋友圈的熱詞。這檔真人秀節目延續了2013年初《我是歌手》的市場反響與好口碑，成功的在「綜藝雄起」的大陸電視圈中，吸引觀眾的目光。實際上，《爸爸去哪兒》不是大陸第一檔親子真人秀節目。深圳衛視的少兒真人秀節目《飯沒了秀》已經開播數年；浙江衛視引進日本《第一次任務》的《人生第一次》也是一檔

親子真人秀；2014年浙江衛視也推出《老爸請回答》《星星知我心》；江蘇衛視則將推出《寶貝看你的》——親子節目大有取代歌唱類節目成為最流行綜藝形態的架勢。

對比《飯沒了秀》和《人生第一次》，《爸爸去哪兒》最大的賣點是「明星親子」。對普通大眾而言，明星是最善於偽裝的人群，他們被包裹在輿論、鮮花、掌聲、口水中，被打上各種標籤。可憐、純潔、賢淑、恩愛、善良，無論怎樣的表現，他們暴露在大眾面前的生活和言行，就是沒完沒了的作秀。

關上門面對家人的明星是什麼樣子？會不會與公開場合表現的截然相反？同樣是大眾關心的問題。《爸爸去哪兒》則以「生存體驗」的形式，展示明星（非普通人）在陌生場合（非常見環境）與孩子的相處（普通人的生活），從而具備了賣點。

不諳世事的子被置於陌生的場景，則為衝突製造了最真實的真人秀氛圍。在既往的明星類節目中，不論

是《藝術人生》煽情式的訪談，還是《魯豫有約》嘉賓情緒反應式的訪談，明星所感知的是被呵護和被聆聽，無法構築衝突；即便是將明星或多或少置於PK境地的《我是歌手》、《中國好聲音》、《最美和聲》，這裡的主體都是「成年人」，面對鏡頭他們都會或多或少地控制自己的情緒；大量綜藝或訪談節目中，節目組也都會「偷偷」邀請到親人在現場與嘉賓見面，催淚或者煽情。《爸爸去哪兒》則完全不一樣。在這裡，明星們要互動的是不諳世事、完全不受控的孩子，他們沒有腳本、不按常理出牌，可能會哭、會鬧、會調皮、會挑戰他們的權威，而這，恰好構成了節目的看點。

「真實的不完美的美好」便成為最迫切的需要——這種社會心理，讓看上去頗為真實的《中國好聲音》紅透2012，也讓卸下包裝後的明星父親與孩子互動的《爸爸去哪兒》在2013年下半年迅速走紅。（新京報）

## 當代中國的家庭倫理難題：爸爸去哪兒了？

大家都想在這個節目裡找到答案，怎麼才能教好孩子？怎麼才能讓父親教好孩子？這種尋找答案的焦慮感讓人覺得，「中國的父母，太沒安全感了吧」。

王詩齡迷失在帳篷叢林中，大叫：「爸爸你在哪？」父親王岳倫癱坐在自己家的帳篷裡，聲音疲乏，「自己看！」執行導演蔣良看到這個情節，來了感覺，「王岳倫又失神了，他太累了，不想動」。

「真實就是我們最大的賣點。」導演謝滌葵說。湖南衛視做過《變形計》的謝滌葵團隊接下了《爸爸去哪兒》這檔戶外真人秀節目。節目出人意料地火了，第三期節目收視率達到3.21。節目組的人很清楚，《爸爸去哪兒》的成功關鍵在於切中社會熱點——父親在中國家庭的長期缺位和不

在場。即便在場，他們也通常扮演情感建設無能的角色。觀眾發現，很多時候，「熊」的不是孩子，是爸爸。沒有「滴水不漏」的人性，父親得用自己的個性去跟孩子相處，有時像父親，有時像朋友，甚至可以像個孩子一樣發脾氣。

情緒最起伏不定的必然是孩子，父親們時常被籠罩在哭鬧和耍賴中，再也不是那個無所不能的父親。事實上，謝滌葵在挑選孩子時，從未擔心「熊孩子」，「不可控才好玩」，他反而最怕太過內斂的孩子。他們不想屏蔽「人性弱點」，而是利用生活中躲不開的糟糕，讓觀眾感同身受。

她。第三集，當田亮在沙坡上保護女兒，那些照顧子女不知所措的父親頓時又有了共鳴，「我是愛你的，我能在關鍵時候保護你」。

電視機前坐等林志穎抓狂的人們失望了。在謝滌葵看來，林志穎的確是完美主義，「什麼都要做好」，連沒剪輯進去的片段都一絲不苟。「端個臉盆去村民家洗澡，幫孩子洗乾淨，吹好頭髮，哄著睡覺。六點多就起來，節目組沒要求，很主動。」謝滌葵看過林志穎在娛樂場合的神態，「就是個娛樂明星，這裡是個父親的角色」。

相比這兩年席捲電視屏幕、強調個人奮鬥的唱歌選秀類節目，《爸爸去哪兒》在探討東亞社會的倫理母題——家庭。

「這個社會需要這樣一種回歸。」



爸爸去哪兒



爸爸去哪兒

### 新聞便利貼

《爸爸去哪兒》第一季嘉賓	
爸爸	孩子
林志穎（台灣偶像明星）	小小志（Kimi）
王岳倫（大陸影視導演）	王詩齡（Angela，恬恬）
田亮（大陸跳水奧運冠軍）	田雨橙（Cindy）
郭濤（大陸著名影視明星）	郭子睿（石頭）
張亮（大陸模特、演員）	張悅軒（天天）

爭取個人成功的同時，要兼顧親人和家庭。」謝滌葵深有同感，長期在外奔波的他自認對家庭和孩子不夠上心。湖南衛視常務副總監李浩說，「這就是個補位的節目，先把父親的愛填滿了」，35歲以下的觀眾是湖南衛視的主要受眾群，家庭和青少年成長一直是台裡的關注內容。

網友Ronnie Xiao這樣分析湖南衛視對風向的把握度：中國城市人口構成的主力年齡結構在25歲到40歲。前幾年，《蝸居》和《奮鬥》紅遍大江南北，如今這一代人正面臨生育問題。這節目不火才怪。張亮告訴記者，他身邊有不少同時肩負經濟和精神壓力的80後朋友一直有生育恐懼症，看完節目打電話給他，「有些之前不敢生孩子的都想生了」。

（《新週刊》第407期）

傳統的現代父子關係：平等、親密的父子情誼正成為新的主流，嚴肅、有距離、控制欲的傳統父子關係不再討喜。比如一場睡前換位思考的教育活動，為張亮博得觀眾緣。

張亮能體會同輩父親的恐懼，「生孩子的時候，自己都還像個孩子，怎麼去面對孩子？」跟許多八〇後年輕人相似，張亮也有一位威嚴的父親，一個「考試考不好會被打」的童年。他於是想用更平等的方式對待孩子，偶爾交流遇到障礙，他習慣換位思考，「換了我是天天會怎麼想？」第一集裡他理解排斥農村平房的天，「有點潔癖嘛」，並教孩子「捂鼻子、屏住呼吸」而非責罵。

（《新週刊》第407期）

網友的評論則更多地集中在顛覆



## 大陸球迷也瘋狂 看世足也要防爆肝

文／孫百歌

從1990年的義大利之夏，到1998年高盧雄雞的一騎絕塵，從2006年世界盃決賽齊達內「驚天一頂」到2010年西班牙鬥牛士們藝術足球的「獨舞」。四年一屆的世界盃，6月12日已經在巴西拉開帷幕，巴西作為舉世公認的足球王國，本屆世界盃自然也備受矚目。世界各地的球迷們都在用各種方式迎接著此次世界盃，有人關注的是足球場上英姿颯爽的球員，有人關注的則是各個國家之間激烈的戰術角逐，而大陸球迷也在用自己的方式熱烈關注著這場足球盛事。

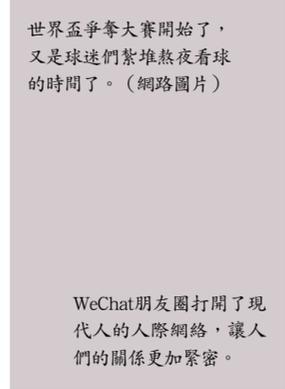
### 開啟熬夜看球模式

國際足聯6月12日公佈了2014年巴西世界盃決賽階段全部64場比賽的開賽時間。根據賽程，比賽時間分別是北京時間的0時、3時、4時、6時和9時，有24場比賽是0時開球，17場是4時，還有11場是3時和6時。早上9時的比賽，對於大陸球迷來說，更多的只是「噓頭」——只有D組的一場比賽是這個時間開始，這意味著大部分比賽是在凌晨進行，對於那些支付不起現場觀賽的大陸球迷們，依然需要熬夜才能看到。

### 現場觀賽「欲行還休」

縱觀目前大陸旅行社涉及世界盃旅遊產品的報價從3萬餘元（人民幣，下同）至30餘萬元不等，大致分為「組團遊」和「自由行」兩種方式。前者以南美旅遊線路為主，後者以觀看巴西世界盃比賽為重，雖整體報價相較平日巴西南美旅遊線路提高至少50%，但世界盃的魅力依舊令中國大陸「土豪」球迷競相預定觀賽名額。西安八〇後的黃震是巴西隊的忠實球迷，對羅納多、卡卡、小羅、內瑪律等新老球星如數家珍，他說：「為去『桑巴王國』感受足球的真諦，作為一名『月光族』，我從去年就開始攢錢，此次與朋友一起跟團出行，6萬餘元的團費加購物的費用，估計總預算在10萬元左右。」

在北京私人企業任職的馮鐘偉說，動輒數萬元的觀賽費用，打消了他現場觀看世界盃的念頭。「月薪4千，一年就算不吃不喝也僅能看場世



世界盃爭奪大賽開始了，又是球迷們熬堆熬夜看球的時間了。（網路圖片）

WeChat朋友圈打開了現代人的人際網絡，讓人們的關係更加緊密。

毫無疑問，自打大陸IT巨頭騰訊公司推出微信(WeChat)以來，的確給愛玩手機的人們提供了很多便利。有的人用微信聯繫親友，有的人用微信瞭解朋友動態，有的人用微信獲得各種資訊，現在又有人利用微信開展工作，甚至還開發了微信「私人董事會」。真是將「朋友圈」的妙用，發揮的淋漓盡致。

### 私人董事會：群裡都是職場牛人

私人董事會是在西方國家興起的，由同等規模的非競爭領域的企業老闆組成，加一個專家顧問。沒有西財務工作的詹女士，最近建立了一個「朋友圈私人董事會」。她介紹，這個董事會類似一個智囊團，包括人力資源負責人、律師、經濟師等高端白領，群友們貢獻自己專業的知識，並各自在職場上受益。



巴西2014世界盃吉祥物Fuleco，是一隻巴西三帶犴狓，藉此喚起對保育稀有動物的重視。（網路圖片）

除了2002年的韓日世界盃，大多數的世界盃比賽總是與大陸東八區的時差相差甚遠，凌晨零點的比賽已經算是早的了，凌晨2:45甚至是凌晨4點的比賽也是常有的事兒。但在別人眼裡，來自廣安的球迷老楊的精神好像總是出奇的好，特別是世界盃期間，老楊像是上緊發條的機器，看球場場不落，但是班照上不誤，這點讓很多人別人不解。其實老楊有自己的訣竅，他能抓住一切空隙時間入睡補覺。老楊說，他能在公車、飯廳，甚至是站著排隊的時候睡著。在別人毫不知情的情況下讓自己迅速入睡，醒後又迅速進入工作狀態，這是球迷老楊的絕技。

本版合作媒體：你好台灣網



## WeChat私人董事會 朋友圈的妙用無窮

文／一智

毫無疑問，自打大陸IT巨頭騰訊公司推出微信(WeChat)以來，的確給愛玩手機的人們提供了很多便利。有的人用微信聯繫親友，有的人用微信瞭解朋友動態，有的人用微信獲得各種資訊，現在又有人利用微信開展工作，甚至還開發了微信「私人董事會」。真是將「朋友圈」的妙用，發揮的淋漓盡致。

### 公司「朋友圈」：聊出便利生活

李曉梅加入公司的微信朋友圈已經一年了。她說，自從公司開通了微信圈，不僅幫助員工解決了很多問題，增強了員工們的互動，還使原本不熟悉的員工通過這個平臺成為朋友，讓大家關係更緊密。

「我們公司的中青年人口比例占到60%到70%，考慮到一些年輕人基本都愛使用QQ和微信上網的習慣，加上智慧手機的普遍使用，為了給他們提供更快捷方便的服務，公司註冊了微信公眾號碼，及時在微信群提供公司條例規定、醫保社保、活動等事項資訊發佈及諮詢。隨後員工們陸續繼續加了進來。」公司微信朋友圈的管理者老嚴介紹。

老嚴說除了便利以外，「微管理」讓員工們的關係更加緊密。在同一部門的年輕朋友通過公司朋友圈這個大平臺組成了部門小的朋友圈，經常曬曬旅遊照片分享心靈雞湯，相約一起健身，組織出遊，以前互相不認識的人都要求實名制，並且最好是平時交往的朋友。

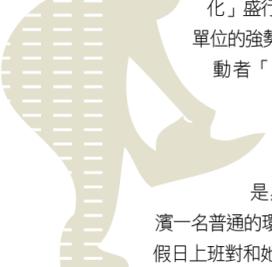
「我愛攝影，總想找幾個伴一起到郊外走走拍拍照，可總找不到志同道合的人。」現在通過公司的朋友圈，李曉梅說她還真發現不少相同愛好的朋友，她感謝公司開通了這樣一個平臺。

# 專題 | 大陸勞工權益現況與展望



在濟南市濰文路人防工程現場，工人在烈日下勞作。當日，濟南市最高氣溫為38°C，山東省氣象臺發佈高溫橙色預警，一些勞動者依然堅守在工作崗位上。（新華社 郭緒雷 攝）

## 大陸勞動者權益保障仍存在不足



「五一」國際勞動節成為大陸的法定節日已經有65年。執政者不斷通過立法、加強監管、推進治理等方式促成勞動者權益保障的進步，但受制於經濟與社會發展的階段性局限，許多規定落實困難，形同勞動者的「名義權利」。

大陸勞動法明確規定：用人單位由於生產經營需要，經與工會和勞動者協商後可以延長工作時間，一般每日不得超過一小時；因特殊原因需要延長工作時間的，在保障勞動者身體健康的條件下，延長工作時間每日不得超過三小時，但是每月不得超過三十六小時。

然而，在現實生活中，加班數十個小時的依然大有人在。上海大學社會學系教授顧駿指出，職場新一代中的不少人存在「年輕的時候用健康換錢，年長了用錢換健康」的觀念，加上「加班文化」盛行，同時用人單位的強勢地位導致勞動者「敢怒而不敢向勞動部門舉報」。

焦桂英是黑龍江哈爾濱一名普通的環衛工人，節假日上班對和她一樣的基層勞動者而言早已成為「家常便飯」。她說：「雖然如此，但相比以前，我們工作環境和福利有了改善，比如說，現在環衛工人每個工作日都可領到免費的早餐券。」

大陸國務院新聞辦公室2010年發佈的《中國的人力資源狀況》白皮書中明確表明，尊重人的勞動權利，注重勞動者

的權益保護，實現人的體面勞動，促進人的全面發展，是中國政府一貫堅持的發展理念。

近年來，大陸政府在加強勞動者權益保護，有效促進人力資源的良性發展方面取得進步，主要表現在保障平等就業、建立勞動關係協調機制、公正及時解決勞動爭議、加大勞動保障監察力度等多個方面。大陸的勞動合同法、就業促進法、勞動爭議調解仲裁法、社會保險法和工傷保險條例、女職工勞動保護特別規定等法律法規逐步頒布修繕，形成了一個多層次的保障勞動者權益的法律體系。

大陸各級工會組織在保障勞動者權益方面所起的作用也日益突出。截至2013年6月底，大陸基層工會組織總數已達275.3萬個，工會會員總數達2.8億人。工會組織也普遍覆蓋了在華外資企業，為這些企業中的勞動者編織起一張權益「防護網」。截至2012年底，世界500強在華企業工會建會率達到91.9%。

工資待遇是勞動者最關心最直接最現實的利益問題。大陸國家發展改革委經濟研究所研究員常修澤曾表示，必須提高勞動者報酬在初次分配中所占的比重。根據大陸國家統計局資料顯示，一季度大陸居民收入名義增速比財政收入增速高近2個百分點，意味着居民收入占GDP的比重有所提高。

中華全國總工會負責人去年11月介紹，五年來，大陸31個省（區、市）最低工資標準年均提高幅度達12.6%；城鎮非私營企業在崗職工年平均工資年均增長12.5%，私營單位職工工資五年來也有較大幅度的提高。

農民工是大陸城鎮化進程中釋放出的



## 深圳工資集體協商步入深水區

來自廣州深圳人力資源和社會保障局的消息顯示，從2014年2月開始，深圳將實施新的最低工資標準：全日制就業勞動者為每月1808元（人民幣，下同），非全日制就業勞動者為每小時16.5元，兩項標準相較2013年漲幅均超過13%。

根據大陸媒體報導，深圳大多數製造工廠的工資早就高於1808元的「地板工資」，但在工資集體協商制度的推動下，工人薪水會跟著最低工資標準的漲幅繼續調整，此次深圳最低工資標準13%的提高，意味著當地不少工廠工資方案會作出相應的調整，工人工資會進一步上漲。

2008年8月1日，深圳市總工會在大陸首次提出勞資談判中的職工「集體談判」概念，截至2013年9月30日，深圳全市共簽訂工資集體合同7479份，覆蓋企業85590家。

作為改革開放先行地，深圳先後在鹽田國際、沃爾瑪、富士康、先端精密等重點企業開展工資集體協商，並形成了常态化機制。深圳市《2011—2015年推進工資集體協商規劃》明確，重點企業必須就工資問題進行集體協商，簽訂工資協議，對於中小型企業，要通過開展區域性、行業性工資集體協商，促進工會體制機制的創新。

深圳市總工會相關負責人說，工資集體協商制度在一定程度上抬高了一些企業生存發展的「門檻」：只有那些善於經營管理、重視勞動者權益的企業才能長遠發展，這就會淘汰一些落後企業，促進世界製造業基地的轉型升級。更重要的是，工資協商制度還是化解勞資矛盾的「良方」。大陸全國總工會2012年在全國非公企業做過的一次調查顯示，約70%的非公企業職工對自己當前的工資不滿意。與此同時，近幾年急劇上升的勞動爭議事件絕大部分都與員工的薪酬福利有關，如近幾年引起廣泛關注的佛山南海本田、深圳海量存儲等勞動爭議事件。而發達市場經濟國家經驗證明，將勞資爭議的「事後談判」變成「事前協商」，築起化解矛盾的「防火牆」，正是調整平等勞動關係、建立和諧勞資關係的有效途徑。

深圳市總工會相關負責人說，隨著工資集體協商為一線勞動者帶來實惠，大陸工資集體協商已邁入「深水區」，與之相伴隨的，還有相關制度措施不夠完善、工會地位有待提高等諸多障礙需要攻克。

擁有特區立法權的深圳已在先行探索。日前，《深圳經濟特區集體協商條例》已通過深圳市人大常委會二審，草案對集體協商的主体、內容、程式、形式等作了明確、細化的規定。如該條例頒布，將在深圳全市範圍內增強集體協商制度規則的可操作性和強制約束力，使得開展工資集體協商真正成為勞動關係雙方的一項法定義務。



每天，當人們還在睡夢中時，身穿反光服的清潔工人們用一把掃帚、一輛清潔車，開啟了城市的黎明，春夏秋冬、日曬雨淋從不停歇。他們在平凡的崗位上，做出了不平凡的事，是新時代最美勞動者。（新華社 張愛林 攝）

## 大陸最低工資每年上調的趨勢

近期，大陸多地上調了最低工資標準，其中重慶上調至1250元（人民幣，下同）、陝西上調至1280元、上海上調至1820元。最低工資標準是多是少？勞動者感受各不相同。

**勞動者：感受各不同**

來自重慶市潼南縣的夏友國在主城區一家機械製造企業工作，因為擁有熟練的焊接技藝，每月的工資收入在3000元到3500元間，遠高於重慶市的最低工資標準。「雖然我的收入並未和最低工資標準直接掛鉤，但是以往每次政府上調最低工資標準，老闆為了留住熟練工，都相應給我們漲工錢。」夏友國說。

在上海、重慶、西安等地勞務市場，像夏友國這樣的勞動者大多數期望收入和實際收入都高於當地的最低工資標準。對簽訂了勞動合同的勞動者來說，最低工資標準的規定對他們是強有力的保障。

來自河南的劉東作為勞務派遣在上海一家電子廠工作，他每個月基礎收入2800元，一周工作6天，工廠包食宿。「一旦最低工資標準上調，我的工資必然會跟著漲。」劉東說。

像劉東這樣的勞務派遣工群體占大陸整個職工群體的比例不低。這些勞務派遣工的底薪不是以最低工資標準作為標準工資，而是在最低工資標準的基礎上上浮。因此每當最低工資標準上調時，他們是直接受益者。

最低工資標準上漲的「利好」，對一些靈活就業關係的勞動者如實習期的學生不一定能「兌現」。



山東大嫂職業培訓學校針對山東市場在濟南舉行育嬰師月嫂服務權拍賣會，8名優秀育嬰師月嫂通過競拍，最高拍出了1.55萬元的價格。（新華社 郭緒雷 攝）

小磊（化名）是西南某省中職學校的學生，進校第二年就被學校要求進電子廠實習。小磊說，實習期間底薪是1300元，沒有週末，每天工作12小時，每小時的薪酬甚至不到4元。「這樣的工資甚至不到最低工資標準時薪的一半。而且這一切都沒有商量的餘地。」

**企業：調薪留住工人**

各地企業要想真正招到工人，大都得給出遠高於最低工資標準的工資水準。上海今年調整後每月1820元的標準依然排在大陸第一。但企業仍難以招到工人。

在上海寶山區的「春風行動」招聘會上，上海石洞口冷金設備修造有限公司打算招15名焊工、10名車工和10名生產線操作工，焊工、車工月工資在3500元到4000元，比去年初上漲約一成，但招工依然不容易。

上海一家從事電子配件生產的公司經理蔣遠林說，現在上海的製造業企業幾乎沒有在最低工資線上下雇工人。「每次最低工資標準上調，公司的工人就會要求漲薪，為了留住工人，我們的實發工資基本是跟著最低工資上調的幅度走。」蔣遠林說，「除了工資上漲，社保支出水漲船高進一步提高企業的用工成本。對於我們這些原本就不景氣的製造企業真的是雪上加霜。」

由於最低工資與企業多項其他用工成本直接掛鉤，因此帶來企業用工成本的上漲往往高於最低工資標準的上調幅度。蘇群是重慶一家從事摩托車配件製造企業的老闆。他算了一筆成本賬：雖然今年重慶市最低工資標準只上漲了200元，但是作為企業來說除了本身工資支出的提高外，由於職工醫療期待遇、試用期待遇、失業保

險基數都與最低工資直接掛鉤，用工人的人均成本至少增加300元。

**人社部門：最低工資是「底線」，不是「標準線」**

最低工資標準是保障勞動者最低工資收入的法律制度，是一種適用於全行業的國家標準。重慶市人力資源和社會保障局勞動關係處處長柳東升表示，按照統一要求，各省參考上年度當地人均生活費用、職工個人社保公積金費用、全市平均工資、經濟發展水準、失業率、贍養係數等指標，綜合確定當地最低工資標準，這對於保護低收入群體具有重要意義。

陝西省人力資源和社會保障廳勞動關係處處長潘俊說，在實際執行過程中應該警惕一些企業只按最低工資標準發放工資的問題。最低工資標準是「底線」，而不是「標準線」。企業發給職工的工資，不能低於最低工資標準這條「紅線」，但這並不代表只要按這個標準給職工發工資就行了。

近年，各地最低工資標準的調整幅度看似不大，但由於附著了太多其他因素，可以說是牽一髮而動全身。例如職工醫療期待遇、試用期待遇、死亡後的贍養標準以及部分省份的失業保險基數均與最低工資標準直接掛鉤，企業的負擔會增加得更多，利潤空間會被進一步壓縮。

此外，調整最低工資時平衡區域間差距也是有關部門的重要考量標準。例如，外商投資者往往把最低工資標準作為投資環境考察的主要因素，而勞動力的流動時常將各地的最低工資拿來做比較，因此各省為了確保招商引資和吸引足夠勞動力流入，有時即使測算出的最低工資水準較高或較低，也得與周邊地區保持基本一致。

## 大陸新藍領：城市邊緣人的問題



孫茂在武漢工作了近10年，幹過保安、快遞和超市銷售。即便如此，對他來說，穩定的城市生活仍然太奢侈。孫茂說，自己「像是水面上的浮萍，很容易遭受風吹雨淋」。

在大陸各個城市裡，孫茂這樣的年輕化的就業群體，被稱作城市「新藍領」。隨著城鎮化進程加速和服務業繁榮發展，他們遊走在城市的各個服務行業，提供家政、快遞、維修、美容、保險經紀等生活服務；有別於新生代農民工，他們遠離勞動密集型企業，普遍有一技之長，能解決城市生活各種現實需求；他們年輕有活力，熱愛城市生活，同時又期望改變城市底層勞動者的身份。

然而，由於面臨社會保障缺乏，勞務權益保障不足，職業培養管道不暢等現實困境，無法融入城市成為這些城市「新藍領」最大的困擾。他們，是城市裡的「邊緣人」。

28歲的梁廣鵬大學念管理學，是一個酷愛倒騰電子消費品的「發燒友」，在一家企業做了白領後，5年前投身廣州百腦匯一家電腦維修部，變身城市「新藍領」。3年前，他跳槽到一家專業的蘋果設備維修部。他說，僅百腦匯這個專業市場，這兩年興起的類似的店鋪就有幾百家，全廣州估計有幾千家之多。一般情況下月入7000元（人民幣，下同），加班多的時候月入上萬元，還有大約5000元的年終獎。

在外界看來，城市「新藍領」是一個普遍收入價高的群體。以育嬰師為例，一個有兩年以上工作經驗的育嬰師月薪一般在6000元左右，甚至逾萬元。今年2月，濟南舉辦的一場「月嫂育嬰師」拍賣活動上，8位月嫂和育嬰師的單月服務權被雇主家庭以最高15500元、最低5200元拍下。在快遞、小兒推拿、汽車美容等行業，城市「新藍領」的月收入也普遍高於普通上班族。

儘管收入高於一般打工者的城市「新藍領」被視為中等收入群體的後備軍，但因在社會保障和公共服務方面不能享有和市民同等的地位，他們很難融入城市生活。

青島一家快遞公司快遞員張凱說，他拼死拼活每月收入4000元左右，老婆沒有工作，公司不給買社保，自己每月大約要花600元買社保，小孩上幼稚園每月開銷700元，看病住院買衣服喝牛奶每月要1500元左右。一家六口人現在住父母40平方米房子內，一直想買房，首付夠了，但怕還不起貸款。

北京大學市場與媒介研究中心針對「新藍領」的調查顯示，「新藍領」群體大多來自農村，父母為農村戶口的比例約為40.5%和46.75%。在京滬津工作的「新藍領」中超過7成的人想在工作城市紮根，山東、廣東、遼寧等省份接近6成的人想在工作城市紮根。

專家指出，與白領、公務員甚至工礦企業的產業工人相比，「新藍領」獲取的資源更少，「往上爬」的通道更窄。長遠看，這或將導致社會勞動效率低下，也不利於整個社會的人力資源開發。

## 局外人札記

女孩有一院子蘭花的家在西城的郊區，遠離喧嘩熱鬧的市街，是一個由七條巷子組成的棋盤式街道的安靜住宅區，日據時代叫做大和村，光復以後改稱為模範村。往西走去不遠有個清靜的「後龍仔齋堂」，夏日的夜晚，在環繞著佛堂的水稻田中，到處都是螢火蟲，一閃一亮的。往東邊去，越過一條大馬路是個實驗農場，裡面種有各種不同的果樹，還有大片大片的麥田、稻田和玉米田。隔著大馬路，就在農場入口的對面有一戶圍牆高築的大院落，鄰近的人家會用壓抑著喉嚨的聲音告訴好奇的人們，大院裡住著一位種玫瑰花的老將軍。

## 父親的蘭花烏托邦

在那個沉悶得令人背脊發涼的時代，女孩的父親每天傍晚下班回到家來，立即就要換上短褲，穿著一雙有條塑膠寬帶的木屐，或是打著赤腳，就去到院子裡的蘭花棚下。水從一條長長的橡膠水管流出來，用大姆指按著水管的出口，讓水朝上噴出，像下雨一般地灑落下來，蘭花棚架下頓時就籠罩在一片水氣中，不一會兒，豔陽下被烘烤得乾渴的泥土上也冒出緩緩昇起的水蒸氣。

逢到星期日，女孩的父親更是放心地要在蘭花棚下忙上一整天。那是一片搭建在院子東側的竹棚，兩條成十字交叉的通道，將蘭花棚從中分成四區，一盆盆蘭花，整齊地，懸掛在離地三尺的同樣高度上，至少有四、五百盆。女孩的母親會拿孩子們用鉛筆寫作業時用的塑膠墊板，白色的或是淺淺的粉紅色的，剪裁成一頭方、一頭尖的小標籤。然後，女孩的父親就用毛筆在每一小片標籤上，細心地寫上每一盆蘭花的品種名號，無論是中文、英文或是日文，都是字跡整齊。但是在風雨日曬下硯墨的字跡很快就模糊得無法辨識了。

女孩的父親總是專注得一言不語，蘭花似乎能夠引領他神遊另外一個世界。那許是一個

與世無爭，與現實全然隔絕的孤寂世界？一個理想不會遭遇挫折，現實可能依照公平、正義以及善的意願去整頓的樂觀世界？至少，在蘭花棚架下，他總是能夠擁有一個接受他的安排而秩序井然的和平世界。或許，當細密的水珠落在蘭花上，也落在他的臉和手臂上的時候，他也會想起自己鋒芒畢露的早年歲月，那種為反抗殖民帝國統治、為維繫父祖之國的話言文化、或僅僅是為了寫一首詩而泉湧的無限熱情。還有，那一段希望與絕望接踵而至的短暫而混亂的年代？那些在正當壯年時突然消失得無影無蹤的朋友們也會不請自來，在車站月台上匆匆告別的、夜半從溫暖的被褥中被帶走的，放逐於異鄉的，或是被送到那個令人聞名變色的孤島上的。而後塵埃都落定了，當帝國的艦隊開進了海峽，北緯38度成為不可跨越的界限，南邊島嶼上的人們只有無奈地生活在一個對立的、半個世界裡，禁忌漫漫無邊，深不見底，令人要窒息，卻不敢發狂。

無論如何，女孩的父親還是幸運的，他只需要壓制著想要寫日記的慾望，把單位裡的安全室應付得體，回到家裡就可以躲在蘭花棚下了。主持安全室的那位平時沉默寡言的韓專員，只有提起早年在鄉投筆從戎的時候才會提高音調，特別是說到組織游擊隊打日本鬼子的事跡，說到跟同鄉的土八路交鋒的時候，他的話就變簡短了。韓專員也並不是肚子裡沒有墨水的人，他曾經給女孩的父親寫了一副甲骨文的對聯。不再寫日記的女孩的父親總是靠在書房窗邊一張躺椅上，捧著一本書直到夜深，好像只要有一本書他就找到了進入一個避難世界的入口。他也勤練書法，一遍又一遍地把顏真卿的「松風雪夜未足比其清華…」寫在成疊的舊報紙上。有一次他還打開了一個上鎖的書櫃，找出一本書名叫做「寄小讀者」的書給女孩，還有一本「木蘭辭」的字帖，要她也好好學寫字。

夏天是蘭花需要除蟲的季節，女孩的父親搬

## 素心蘭與

出自己釘製的兩張小木板子，和女孩的母親一起坐在蘭花棚下，用一支小牙刷沾上肥皂水，兩個人小心翼翼地，把一片片圓厚的洋蘭葉子或是蘭蘭的細長葉子都洗得漂亮。分盆的時候，一株一株長得粗壯的蘭花，從盆裡被剝離出來，赤裸裸地倒懸著掛在竹桿上。灰綠色的氣根胖胖的，朝上向天空伸出，沐浴在亞熱帶潮濕的空氣中。過幾天，再用一把小剪子，把一株蘭花從根部剪成兩半，然後再分別種回盆裡，一盆蘭花就分成了兩盆。夏季盛開的蝴蝶蘭，或是春節前後開的拜歲和素心，一盆盆分送到親朋友好的家中作客，花謝了以後又送回來，在蘭花棚下繼續受到女孩父親的呵護，等待明年花季時再度出遊作客。最搶眼的是嬌艷的蝴蝶蘭，但是只有素心蘭能夠令人沉靜，不起眼的一穗秀氣的淡綠色小花就能滿室生香。

## 老將軍的玫瑰花

就像城中心的主要街道一般，老將軍的大院門前的街道邊也種有鳳凰木，初夏時分就盛開如火燄的鳳凰花，像是提早要警示人們盛夏的炎熱。老將軍的大院牆角有棵多產的大芒果樹，春天一到，鄰近的小孩就迫不及待地拿著長竹竿，喧鬧著從牆外來打青芒果了。牆外嬉戲的笑聲與圍牆內的無生氣的安靜恰成對比，好像刻意襯托著彼此，也許，牆外歡喜的聲音已經成為寂寥的圍牆內每一日的等待？但是那些孩子們快樂的笑聲並不會穩定持久，他們不久就要受到吆喝，被那幾個在大院前門邊擺攤子，早上賣豆漿、下午賣麵，的人們趕走了。

大院的水泥圍牆上到處鑲嵌著棕色與綠色的玻璃碎片，圍牆上還有幾張寫著「反共抗俄，消滅朱毛匪幫」、「保密防諜，人人有責」的褪色標語。正門那兩扇被漆成紅色的大鐵門，人們似乎從未有過機會，或者，總是錯過了機會，見到它打開的時候。只有一個名字叫做桂英的本地婦人從旁邊一扇同樣漆成紅色的矮小的鐵門進出，她可能是每天唯一進出大院圍牆

的人。她負責照顧老將軍的生活，從打掃清潔洗衣服到買菜燒飯都一手包辦。她也會僱來本地人的園丁幫忙修剪大院裡的大樹，檳榔熟了，她就招攬檳榔攤販來採收，還把老將軍栽培的玫瑰花苗賣給鄰近的人家。但是，她從不過家串門子。

只有一次，女孩看見那大院落裡的主人，老將軍瘦長的身子，架著一件長袖灰色襯衫和一條灰色的長褲，沉默地蹲在玫瑰花叢間，專注地看著他的玫瑰花。消瘦的臉頰顯得文質彬彬，兩道醒目的白眉下的目光，是一種女孩還讀不懂的眼神。如果不是先前已經聽鄰居說過他曾經是個威武的常勝將軍，女孩以為他比較像是個老教授。女孩並不知道，老將軍被軟禁的緣由與罪狀，不知道他已經在這院落裡渡過了多少年與世隔絕的日子？更不知道還要等待多少歲月他才能走出那個大院，或是永遠也不會有那麼一天？不過她確切知道，無論有多少疑問也都只能留給自己，自從她上小學以後，外婆總是不放心地，一再地教誨她一條不可忘記的戒律：「小孩子有耳無嘴」。

那個可以在腦海裡一次又一次放映的畫面，發生在一個春天的早上，那僅有的一次，女孩是跟著父親一起去造訪的，帶路的是幫她們家洗衣服的阿梅。阿梅按了門鈴，說明了買玫瑰花苗的來意，一身卡其布裝長袖口半捲起來的男子讓他們從那個紅色的小鐵門進去。大院裡左側那一棟老舊的日本格式平房顯然就是老將軍的住宅，住宅的右側有一棵巨大的老榕樹，院子右側一大片全都種植了玫瑰花。緊靠著後院的圍牆，有一排檳榔樹和幾間低矮的房子。

老將軍就在玫瑰花叢間，並不像傳聞中說的是一個人獨居在這大院子裡，桂英抱著一個小女孩走出屋子來，小女孩騎座在母親的腰間，兩手抱著母親堅實的肩頭，半張臉藏在母親的頸後，只露出一對黑眼睛好奇的望著來客，桂英走過去把小女孩交給老將軍，然後過來招呼

## 玫瑰

來客。

那個為來客開門的男子依然站在門邊，另有兩個中年男子在院子裡不同的角落隨便站著，他們穿著相似的卡其布裝，沒有表情的臉，毫不掩飾投注在來客身上的目光，圍牆內的空氣被攪拌成了濃湯，時間像是突然失去了自由而靜止不動了。

女孩的父親沒有浪費一點時間，很快就選好了玫瑰花分枝，桂英收了錢，又從將軍手中接過女兒。玫瑰花叢間的老將軍，此時才像是自言自語的開了口，目光依然停駐在玫瑰花上，他說玫瑰花的大害是一種專吃嫩葉與花蕾的綠色小毛蟲，這種毛蟲晝伏夜出，只有在夜裡用手電筒照明才能夠抓到。還有，玫瑰花需要鉀才會開花，要多澆點香蕉皮，那是玫瑰花的上好肥料。女孩的父親沉默地點點頭，然後也像自言自語的低聲地說「我們走吧」。

## 真實的與夢裡的高牆

那真正是一個全家人都為玫瑰花而熱情的季節，香蕉成為女孩家中最常有的水果，而她的



文／葉芸芸

母親絕對是連一根雜草也不容許的。如果書房裡靠著窗邊的檯燈不亮著，那就是女孩的父親離開他每天夜裡讀書的躺椅，拿著手電筒到後院去為玫瑰花抓毛蟲了。夏天的時候，被細心照顧的玫瑰花園不負重望地盛開了，女孩一家人卻已經陷入了地獄般的煎熬。

女孩其實是知道的，父親是為了姐姐而種這一園子的玫瑰花。春天的時候，遠在東京的姐姐病倒了，做母親的一心想要接女兒回娘家來養病，於是父親在後院開了一個花園，想要為病中的女兒經營一園玫瑰花，讓她從臥室的窗口望出去就能夠看到。但是，姐姐的病情逐漸嚴重，到了夏天已經無法旅行了，無論姐夫催促的電報是多麼的急迫，父親和母親的出境證都遲遲不能得到批准。當見最後一面的願望也必須放棄的時候，女孩一家人就只能橫著心讓姐姐孤單的在異鄉的秋天去世了，那時候在暖的島嶼上女孩家的院子裡，還有幾朵沒有完全凋謝的玫瑰花。

女孩不知道如何能夠安慰父親和母親，也不知道如何安置自己的情緒，一家人常常就在

沉默中讓一整天低低的滑落過去，當冬天來臨的時候，她慶幸日照越來越短，夜晚早早就躲上床睡覺。對於前來弔慰的親友，女孩也有一種複雜的心情，因為他們的慰問總是再度勾起母親的悲痛，對於她和父親那真是一場無妄之災。

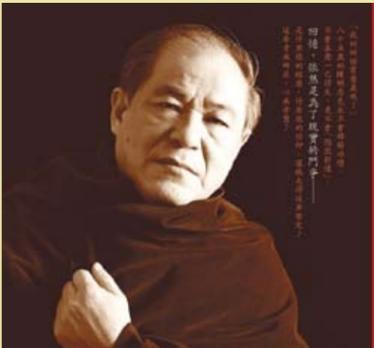
有時她在家人午休的時間溜出門去，在日正當中的安靜巷道間漫無目的地徘徊，踩著沒有影子相隨的步伐，刻意經過那個讓她有一點害怕的大院，她並不期待與那個瘦長的灰色身影不期而遇，她只是喜歡獨自那樣想像著、估量著老將軍究竟是為誰而種那一園子玫瑰花的？是為了生活在遠方的、一棟沒有圍牆的房子裡的妻子？還是陪伴他生活在這圍牆之內的這對母女？這個不了解他、終日忍受他的沉默、卻願意照顧他的女人，這個讓他稍微減輕一點絕望的孤獨感的小女兒。也許，種一園玫瑰花是老將軍唯一能夠給她們母女的祝福，祝福她們的未來較少的沉重、較低的圍牆。也許，未來會有那麼一天，這個小女孩需要體驗的正是她原來並不了解的自由。

女孩似乎也記得，曾經有過許多想要向父親提問的時刻，卻不知為什麼每一次有了念頭的話到了嘴邊，總是又被自己吞嚥了回去。但是，那些沒有提問的、已經失去了的歲月，竟然都變得與蘭花或是玫瑰花不可分割，時間雖然是生命的大牢，記憶雖然常常留著空白，有時卻也能夠隨著時間成長，超越距離，甚而比當下更為真切。

蘭花棚架下的一個寂寞身影，圍牆裡一對凝視著玫瑰花的眼神，不知道在何時已經都演練成了鄉愁。但是這一切卻都不曾在女孩的夢中出現，闖入夢境的只是各式各樣的圍牆，無論是靜止的或是移動的都要阻擋她往前去的路的圍牆，而後，她總是在跳越圍牆的那一剎那間甦醒過來。

## 暗夜行路：《無悔——陳明忠回憶錄》新書發表會暨座談會

◎時間：2014. 06. 29 13:00-17:30 ◎地點：月涵堂(金華街110號，金華街與金山南路口) ◎主辦單位：人間出版社



《無悔——陳明忠回憶錄》新書發表會暨座談會

## 第一場

## 斷裂與追尋 13:00~14:50

主持人：呂正惠(人間出版社發行人) 與談人：侯孝賢(導演) 鄭鴻生(作家) 藍博洲(作家) 陳光興(交通大學社文所教授) 陳福裕(夏潮聯合會評議長) 張俊傑(原住民族部落工作隊)

## 第二場

## 思索與新生 15:10~17:00

主持人：黃琪禧(淡江大學中文系博士生) 與談人：徐秀慧(彰師大國文系副教授) 李娜(中國社科院文學所副研究員) 王智明(中研院歐美所副研究員) 張立本(台大城鄉所博士候選人) 胡清雅(交通大學社文所博士生) 延光錫(交通大學社文所博士生)

編輯整理：李娜 校訂：呂正惠 出版社：人間出版社 出版日期：2014年5月 ISBN：978-986-6777-745 規格：14.8x21cm 頁數：352頁 售價：320元

**方遠觀點**

# 地球的前途由地球人決定？

文／張方遠

蔚藍的台灣海峽彷彿有種力量，讓大陸的人事物傳播到台灣島之後都會產生質變，從而引發不必要的軒然大波。

針對台南市長賴清德日前在上海所稱「台灣前途應由2,300萬人民決定」，國台辦發言人范麗青回應：「大陸和台灣儘管尚未統一，但中國的主權和領土完整沒有分裂，兩岸同屬一個中國的事實從未改變，兩岸不是國與國關係。任何涉及中國主權和領土完整的問題必須由包括台灣同胞在內的全中國人民共同決定。」

范麗青把前提與結論都說得非常清楚，既符合兩岸的法理定位，亦未逾越馬政府的「九二共識」底線。但這段話傳回台灣卻被濃縮扭曲成：「台灣前途須由全中國人決定」等12個字，不只挑動了台灣民眾敏感的國族神經，也開啟了藍綠政客的表態秀。

民進黨的態度不言而喻，發表聲明稱：「台灣前途由2,300萬人民決定」。總統府以書面回應稱：「在中華民國憲法架構下，由台灣2,300萬人民共同決定台灣的未來」；有意挑戰大位的朱立倫也回應：「台灣的未來應由2,300萬的台灣人民自己決定」。經過「反服貿」運動洗禮，躡身為「英雄」之列的陳為廷與林飛帆當然也耐不住寂寞，一個嗆聲「干你屁事」，另一個則批評國台辦是在「自慰」。

看似歧異頗深的朝野藍綠，全部臣服於「2,300萬」這個至高無上的數字。面對大陸，藍綠難得同仇敵愾，其中國民黨最有問題，一邊喊著憲法，一邊又嚷著「台灣前途由2,300萬人民決定」，豈不精神分裂？某些人動不動就抬出「我是台灣人」，做為裁決一切的圭臬。沒有人會否定自己

是台灣人，但問題在於把一切問題都化約成「台灣人」就是萬靈解藥嗎？

1981年台灣總人口為1,797萬288人，當時已經開始流行「台灣一千八百萬居民的幸福」、「台灣一千八百萬人的願望」等口號。陳映真在1984年3月號《夏潮論壇》發表〈追究「台灣一千八百萬人」論〉，他觀察到：「不但黨外叫台灣『一千八百萬』人的共同願望，國民黨也叫『一千八百萬』人的自由與幸福。尤其有趣的是美國也說台灣『一千八百萬』人的和平與幸福云云。」

在這篇文章中，陳映真進一步尖銳地指出：「更極端的一些人反共反到帶著法西斯的味道，反中國反到使用帝國主義的語言。……這就說明了為什麼國民黨、美國和台灣中產階級黨外常有相疊合的共同利益，從而有著共同的語言。」陳映真揭開了美麗詞藻背後不可告人的祕密：「從來沒有人認真問這『台灣一千八百萬人』論的具體內容是什麼……特別是涉及政治上的主張時，更應該將人口數字擇在台灣具體的社會生產關係裡去評估和思想[考]，才有確實的意義。……否則，不論國民黨、黨外和美國所提的台灣『一千八百萬人』云云，就是一個假話，至少也是一個空話。」

1984年迄今已經過了30年，除了人口從1,800萬增加到2,300萬，以及「黨外」被民進黨收割、取代之外，陳映真當年的質疑與批判至今仍相當有效。台灣問題不僅受到內部的制约，同時也受到外部的影響，交相作用之下就會造成內部的矛盾與差異。如果內外部因素全部都可以被排除，那麼台灣問題根本不足以成為問題，



范麗青的發言被濃縮扭曲為:「台灣前途須由全中國人決定」挑動了台灣民眾敏感的國族神經。

不動一兵一卒、不費吹灰之力就可以擺脫「中國因素」、台獨順利建國。

兩岸關係從來不只是台灣海峽兩岸的問題，更是太平洋兩岸——中國與美國——之間的問題。這一點，其實台灣人心知肚明，否則為何「反服貿」運動一爆發，就有熱心網友汲汲營營向美國白宮「請願」；否則美國在1979年黨外叫台灣『一千八百萬』人的共同願望，國民黨也叫『一千八百萬』人的自由與幸福。尤其有趣的是美國也說台灣『一千八百萬』人的和平與幸福云云。」

在這篇文章中，陳映真進一步尖銳地指出：「更極端的一些人反共反到帶著法西斯的味道，反中國反到使用帝國主義的語言。……這就說明了為什麼國民黨、美國和台灣中產階級黨外常有相疊合的共同利益，從而有著共同的語言。」陳映真揭開了美麗詞藻背後不可告人的祕密：「從來沒有人認真問這『台灣一千八百萬人』論的具體內容是什麼……特別是涉及政治上的主張時，更應該將人口數字擇在台灣具體的社會生產關係裡去評估和思想[考]，才有確實的意義。……否則，不論國民黨、黨外和美國所提的台灣『一千八百萬人』云云，就是一個假話，至少也是一個空話。」

1984年迄今已經過了30年，除了人口從1,800萬增加到2,300萬，以及「黨外」被民進黨收割、取代之外，陳映真當年的質疑與批判至今仍相當有效。台灣問題不僅受到內部的制约，同時也受到外部的影響，交相作用之下就會造成內部的矛盾與差異。如果內外部因素全部都可以被排除，那麼台灣問題根本不足以成為問題，

小市民的**大聲公**

## 合情合理也合法的夏潮聯合會竟遭起訴？

文／卓子俞（北京大學台生）

台灣夏潮聯合會為因應台灣學生到大陸唸書的需求，自1999年始接受香港「京港學術交流中心」的委託，免費提供考生諮詢與代收香港考區報名文件的服務；迄今為止，已協助過近八千位考生赴陸求學，減少台灣學子誤入從中年高利的仲介或補習班的陷阱，以及往返兩岸取得考試資訊、報名和應考的食宿花費與舟車勞頓。

這樣一個為兩岸交流盡獻心力、無私付出的團體，其法定負責人陳福裕竟在日前遭檢調以違反《兩岸人民關係條例》第23條為由，移送台北地方法院，按該條例可處1年以下有期徒刑、拘役或併科1百萬元以下罰金，並於4月28日在地院開庭審理。

依2003年立院修訂的《兩岸人民關係條例》第23條規定：「台灣地區、大陸地區及其他地區人民、法人、團體或其他機構，經許可得為大陸地區之教育機構在台灣地區辦理招生事宜或從事居間介紹之行為。其許可辦法由教育部擬訂，報請行政院核定之」來檢視，首先，「京港學術交流中心」是一個非謀利的教育交流與科技交流服務機構，旨在促進內地與香港以至海外間開展學術、科技交流和科技產業合作之活動，提供相關諮詢和聯絡等服務，而非以招收學生、進行教學或頒授學位證書為目的而成立的「教育機構」。因此，「京港學術交流中心」本身並不符合第23條規定下的「大陸地區之教育機構」；其次，我們應該認真追究的是由教育部行政怠惰，無限期地擱置《許可辦法》審議所引起的侵害民眾學習權利與自由、阻礙兩岸間交流的責任，而不是去控告一個苦



合情合理也合法的夏潮聯合會，竟遭檢察官濫權起訴，公理何在？（圖為4月28日夏潮聯合會赴教育部前抗議。）

# 西蒙叔叔唱響委內瑞拉的平原音樂

文／吳珍季

委內瑞拉位於南美洲最北端加勒比海岸，西部與北部地處安地斯山脈，屬高山地形，東部與東南部與圭亞那高地和亞馬遜盆地連結，屬於高原地形，而中部則是一片沼澤與平原，由於湖泊數量多，水上村落林立，狀似威尼斯的地理環境，委內瑞拉因而在義大利探險家至此時得名，委內瑞拉(Venezuela)原名就是小威尼斯的意思；而中部湖區沼澤地也是最重要的經濟命脈——石油的蘊藏地，著名的馬拉開波湖時常有石油溢出，因此被稱為「石油湖」。

委國是一個以混血人種為主的年輕國家，人口由西班牙後裔、印地安人、非洲黑奴後裔混血而成。除了民族之外，在社會文化、風俗習慣、飲食方面也多見混血融合的現象，音樂當然也是其中一個必然。

**平原音樂**

以拉丁美洲的人口分布來說，歐洲後裔大多分布于阿根廷、智利、烏拉圭等南美洲南錫國家，巴西和加勒比沿岸則有較多的黑人人口，印地安人則大多分布于墨西哥、瓜地馬拉、祕魯、玻利維亞、厄瓜多爾等國。拉丁美洲音樂的旋律之不同也受到人口組成差異的影響；因此，委國的音樂根源呈現大量的非洲音樂特色，節奏較鮮明快並且強烈。

委內瑞拉中部平原沼澤地帶的鄉村音樂稱為平原音樂(Música de Llanera)，是當地平原上許多牛仔的音樂，因此歌詞在遣詞用字上也融入許多牛仔的慣用語法以及辭彙。此種音樂包含多種曲調，例如多那達(Tonada)就是當中最出名的曲調之一，來源於在替乳牛擠奶時，哼唱此種旋律有助於乳牛放鬆且分泌更多乳汁，並且傳統上通常會搭配豎琴、四弦小吉他(cuatro，委內瑞拉一種特有的吉他)、沙鈴(maracas)演出。

**西蒙·迪亞斯(Simon Díaz)**

將委內瑞拉平原音樂復興且唱響國際舞台的歌手首推西蒙·迪亞斯，他可以說是委國的英雄，集歌手、作曲家、演員、喜劇家、電視主持人等身分於一身；然而，令人惋惜的是，今年2月25日他的女兒在推特發布消息說：「我眼眶泛淚地向國家人民宣布我摯愛的父親於今天早晨平靜地離開人世」，享年85歲。

迪亞斯生於1928年8月8日，北部阿拉瓜(Aragua)州的農家，十二歲時父親過世，身為

長子的他打起家計照顧在他之下的七位弟妹妹，即使如此，他靠著自學學習音樂，特別是學習當地平原區風格的音樂，該風格凸顯委國的種族混血音樂特色，對於他後來的創作風格影響甚大，使他成為集大成者，也是該音樂的最佳代言人。

1950年代時，他是委內瑞拉和鄰近南美洲暨加勒比海國家的文化生活的重要成員，當時他在廣播電台主持一個節目叫做「平原之人」(Plainsman)打響知名度，並獲得唱片合約，總共製作超過五十張專輯，將原創作曲與傳統歌曲成功地重新錄製編曲；後來，他接下電視台的節目，手上曾有多個節目分別介紹並且演奏委內瑞拉的民謠音樂。在1970和1980年代中，他的一個兒童音樂節目在委國大受歡迎，並且使得「西蒙叔叔」(Tío Simon)成為家喻戶曉的稱號，他也發揮巧思與創意將一些幽默笑話和溫馨的小故事融入平原音樂的導覽中。

1980年，他寫的歌曲《一匹老馬》(Caballo Viejo)也成為委內瑞拉的經典歌曲，並且啟發了南法的國王樂團(Gipsy Kings)寫下他們最出名的歌曲《盡情搖擺》(Bamboleó)，該歌中有一些片段改編自《一匹老馬》此歌。雖然國王樂團曾與迪亞斯發生過版權糾紛，所幸後來達成和解。

對於迪亞斯來說，他致力於推廣平原音樂，是展現他對故鄉的愛的方式。因此，在21世紀初時，委國政治危機時，他展現了他的智慧。2002年，委國發生政變，反對黨欲推翻當時執政的查維茲總統(Hugo Chávez)，雙方要他表態，他因此做了一首歌唱道要查維茲傾聽反對派的聲音，儘管查維茲本身也是平原音樂的愛好者；同時，另一方面，他也提醒反對派領導者要了解查維茲總統依然擁有廣大的支持者。

2008年，他獲得委國政府頒發最高榮譽獎：解放者徽章(the Gran Cordón of the Orden del Libertador)，同年，他也獲得拉丁葛萊美(Latin Grammy)終生成就獎。

**西蒙·迪亞斯的音樂(Música de Simon Díaz)**

他的音樂唱響了委內瑞拉平原音樂，也唱遍了整個拉丁美洲，並普及歐洲，拉丁美洲的新歌歌唱家，例如阿根廷的拉丁美洲之聲梅西德斯·索颯(Mercedes Sosa)和巴西的熱帶主義教父卡耶塔諾·維若索(Caetano Veloso)也都演唱過他的歌曲，即使連義大利男高音多明哥

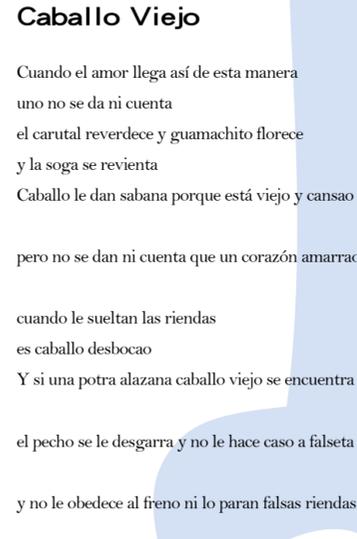


西蒙·迪亞斯

(Plácido Domingo)也演唱他的歌曲。

除了在音樂界享有盛名，在舞蹈界知名德國現代舞者碧娜·鮑許(Pina Bausch)在她的作品《只有你》(Nur Du)採用迪亞斯的音樂，另外，西班牙知名導演阿莫多瓦(Pedro Almodóvar)也在1995年的作品《窗邊上的玫瑰》(The Flower of My Secret)中邀請維若索演唱迪亞斯所作的《滿月的多那達》(Tonada

**Caballo Viejo**



Quando el amor llega así de esta manera uno no se da ni cuenta el carutal reverdece y guamachito florece y la sog a se revienta Caballo le dan sabana porque está viejo y cansao pero no se dan ni cuenta que un corazón amarrao cuando le sueltan las riendas es caballo desbocao Y si una potra alazana caballo viejo se encuentra el pecho se le desgarr a y no le hace caso a falseta y no le obedece al freno ni lo paran falsas riendas Cuando el amor llega así de esta manera uno no tiene la culpa quererse no tiene horario ni fecha en el calendario cuando las ganas se juntan Caballo le dan sabana y tiene el tiempo contao y se va por la mañana con su pasito apurao a verse con su potranca que lo tiene embarascao El potro da tiempo al tiempo porque le sobra la edad caballo viejo no puede perder la flor que le dan porque después de esta vida no hay otra oportunidad

de Luna Llena)一歌，開頭的印加傳統樂器排簫樂音即刻表現出濃濃的鄉愁。

迪亞斯在2005年的一場訪談中曾說，有時候人們總是喜歡問我為什麼要將終生奉獻給委內瑞拉的本土音樂，他回答說：「因為這是我的起源，這種音樂是源自於我體內的音樂。音樂是組成我的一部分。我因為人民而啟發、因為工作而啟蒙、因為土地、天然資源、大自然的真實而發想，因為曾經很重要的簡單事情而激動。」

**一匹老馬(Caballo Viejo)**

創作者迪亞斯將此歌獻給一位年輕的選美皇后，他說他或許是一匹老馬，但是仍然在幻想著他的機會到來，如同歌中描述一般。此歌具有典型的平原音樂特色，並且採用了豎琴、沙鈴、四弦吉他伴奏。

**一匹老馬**

當愛情以這樣的方式到來你甚至不會理解像香脂樹和仙人掌花又重新活過來了並且繩索扯斷了馬被放到大草原上，因為他老了累了但是他們不理解被繩索綁住的心

一當繩索鬆開了就是一匹脫韁野馬假如這匹老馬遇到棗紅色的小母馬

他的心會徹底粉碎、他會忽略善頭勒馬成為假象，阻止不了他

當愛情以這樣的方式到來你不用責備愛情沒有行程表也沒有日曆上的日期當慾望墜入時馬被放到大草原上他的日子指日可數了整個早上，他以匆忙快速的步伐穿越大草原只為了見小母馬一面就像小母馬對他下了迷咒一般小公馬當然有的是時間因為老馬已經老了老馬不能失去盛開的花朵因為當此生結束時也不會再有其他機會了

# 湘西之美

文編/Daisy



張家界



土家風情園

說到湘西雄偉壯闊的張家界，也許你會想到沈從文筆下的《邊城》，想到尋幽訪古的芙蓉鎮，這些都為美麗的湘西帶來了更加令人嚮往的意境。桃紅柳綠之際，踏上湘西這片土地，這裡的山水和古鎮魅力十足，讓人流連忘返。

## 張家界：坐擁天下奇山

遊過三峽的迤邐山水，也領略了黃山的宏峰偉俊，對廬山的三疊泉瀑布的天下奇觀更是久久難忘。但從張家界回來以後，我曾試圖尋找那種熟悉的痕跡，然而，不得不承認張家界是不同的，想來天下山水雖同是億萬年沉澱，世外造化，卻氣象萬千，千姿百態。如同人類萬物，眾生百態，各得其所。張家界的美麗風光是由山、水、洞、湖組合而成，用它們的雄偉、清純、神奇、美妙展現著大自然的美麗、壯觀。

張家界為湖南省的省轄地級市，位於湖南西北部，澧水中上游，屬武陵山脈腹地，為大陸最重要的旅遊城市之一。張家界市旅遊資源非常豐富，景區、景點繁多。有大陸第一個國家森林公園——張家界國家森林公園；索溪峪自然保護區；天子山自然保護區；大陸首批20個國家級自然保護區之一、大陸生物圈保護區網路首批45個網路成員之一的湖南八大公山國家級自然保護區；天門山國家森林公園；省級風景名勝區天門山、茅岩河風景名勝區；「地下明珠」黃龍洞；「人間瑤池」寶峰湖；被譽為世界溶洞之奇、亞洲第一洞的九天洞；「江南名剎」普光禪寺；土家人的「聖地」土家風情園；「道教勝地」五雷山；賀龍紀念館、紅二方面軍長征出發地、湘鄂川黔革命根據地紀念館等革命紀念地等。

張家界的山被譽為「天下奇山」，在360多平方公里的土地上，聳立著3100多座石峰，其形態各異、變幻萬千，盡情的展示著大自然的美麗、壯觀。張家界的水像峰林大山中流淌出的乳汁，清純甘露，源源流長。張家界的黃龍洞是神奇美妙的地下迷宮，千姿百態、玲瓏剔透的石筍、石柱構成了絕世的地下溶洞。張家界的寶峰湖是風光秀麗的人間瑤池，一泓碧水、四面青山、飛流瀑布、高峽平湖，是山水風景融為一體的人間佳作。

森林覆蓋率達97.7%的張家界，無愧於大陸第一個國家森林公園的稱號。其植物種類比整個歐洲擁有的樹木種類多一倍以上。珍貴樹種包括屬國家一級保護的珙桐（外國人又叫「中國的鴿子花」）和屬國家二級、三級保護的鐘萼木、銀杏、香果樹以及鵝掌楸、香葉楠、杜仲、金錢柳、貓兒屎（第三紀殘遺樹種）、銀鵲、南方紅豆杉等，是個實實在在的森林寶庫。



土家飲食

### 旅遊建議

**氣候**——張家界屬中亞熱帶山原型季風濕潤氣候，雨量豐沛，陽光充足，嚴寒期短，年平均氣溫16°C左右。一般來說，山上的氣溫比當地市區低3至4度左右，注意氣候變化。

**住宿**——一般到張家界旅遊最好住在武陵源風景區，儘管那裡的住宿價格比市區貴些，但可以省卻來回奔波之累，還節省了時間。例如武陵國際渡假酒店、青和大酒店、武陵源賓館等；如果在市內住宿祥龍國際酒店、張家界國際大酒店、金都大酒店、南航富麗大酒店等，都是理想住處。

**美食**——土家飲食既有濃厚的民族特色，又融合了湘菜的精華，除了辣以外，土家人還特別鍾愛臘、酸、醃製菜食，風味獨特。在袁家界上有一家由當地老百姓聯合開的袁家寨子，原汁原味，對於美食客來說是個不錯的選擇。

**購物**——張家界土特產特多，尤以獼猴桃（奇異果）、青岩茗翠茶、龍蝦花茶、慈利杜仲等最為著名。桑植鹽豆腐乾是清朝貢品，茅坪毛尖茶清香撲鼻，味醇色美，飲後潤肺提神。此外，土家織錦、蠟染、挑花、土家臘味、小食品、茶葉、葛根系列產品、中草藥、土家粘貼畫、龜紋石系列產品等，都是這裡聞名的特產。



古城鳳凰

## 鳳凰：沈從文筆下的邊城風情

「凡是遙遠的地方，對我們都有一種誘惑，不是誘惑於美麗，就是誘惑於傳說，即使遠方的風景，並不盡人意，我們也無需在乎，因為這實在是一個迷人的錯。」鳳凰是這首詩最好的注腳。

沈從文一本《邊城》，將他魂牽夢縈的故土描繪得如詩如畫，如夢如歌，讓多少人心馳神往。有人說，世界上有三個鳳凰：一個在湘西，一個在沈從文的筆下，而第三個則在黃永玉的畫裡。你的那個鳳凰，在眼前抑或在夢裡？

沈從文曾經這樣描述鳳凰：「若從一百年前某種較舊一點的地圖上尋找，當可有黔北、川東、湘西一處極偏僻的角隅上，發現一個名為『鎮竿』的小點，那裡同別的小點一樣，事實上應當有一個城市，在那城市裡，安頓下三五千人口……」這就是濛有一層神秘面紗的古城鳳凰。

鳳凰古城是歷史文化名城，曾被紐西蘭著名作家路易艾黎稱為中國最美麗的小城。古城風景秀麗，名勝古跡甚多：石板小街、古城城樓、明清古院。沱江蜿蜒，河水清冽，漿聲舟影，山歌互答，好一派靜謐清幽的小城風光。

走在鳳凰古老的城牆上，撫摸那一堆堆老牆，似乎能聽到歷史漸去漸遠的腳步聲；踩在一塊塊青石板鋪就的小巷裡，仿佛能看到晨光中苗族少女那挑水的寂寥背影。小街上遊人如織，卻感覺不到擁擠或是喧鬧。在鳳凰的小街

上，所有的遊人不由自主地放慢了腳步，放低了音量。

沈從文故居靜靜地藏身於小巷的深處，一如它的主人那寂寞、平和、優美得無以復加的人生和文字。遊人在參觀他的故居或閱讀他的書籍時，都會不由地發出感喟：不朽的文字就是這樣從每一塊青石板、每一隻烏篷船及每一處流水上長出來的，自然得不需任何修飾。

鳳凰，一個平和而帶有野逸意味的邊城。它是在民歌和民俗中漸漸老去的古城，一個蘊涵了史學意味、美學意味、哲學意味以及文學意味的古城。

鳳凰，它是用每一塊老牆、每一塊青石板以及一些青山、一段流水、一艘小船，還有一些名人或底層人物的命運構成的一座讓人牽掛的古城……

### 旅遊建議

**古城內部交通**：古城內機動車禁止入內。

鳳凰古城內是不通行硬幣的，進入古城前最好準備一些紙幣。

鳳凰有三家國際青年旅社，其中有兩家是屬於YHA系統，適合背包客。

廬山的三疊泉瀑布



## 芙蓉鎮：尋幽訪古的千年小鎮

最早知道芙蓉鎮，是古華先生在1981年《當代》第一期刊載了一部長篇小說《芙蓉鎮》，具有濃郁的地方色彩和強烈的藝術魅力，其後受到大陸各地讀者的注意，可謂哄動一時。

芙蓉鎮，本名王村，是一座具有兩千年歷史的古鎮，位於西水之濱，距縣城51公里。原為西漢酉陽縣治所，因得西水舟楫之便，上通川黔，下達洞庭，自古為永順通商口岸，素有「楚蜀通津」之稱。享有酉陽雄鎮、湘西「四大名鎮」、「小南京」之美譽。

芙蓉鎮不僅是一個具有悠久歷史的千年古鎮，也是融自然景色與古樸的民族風情為一體的旅遊勝地，又是猛洞河風景區的門戶、一個尋幽訪古的最佳景點。四周是青山綠水，鎮區內是曲折幽深的大街小巷，臨水依依的土家吊腳木樓以及青石板鋪就的五里長街，處處透析著淳厚古樸的土家族民風民俗，讓遊人至此讚不絕口，留連忘返。胡績偉先生遊覽猛洞河和芙蓉鎮以後作詞贊道：「武陵山秀水幽幽，三峽落溪州。懸崖壁峭綠油油，悠悠蕩華舟。烹鮮魚，戲靈猴，龍洞神仙遊，芙蓉古鎮吊腳樓，土家情意稠。」

小鎮三面環水，一面靠山。走進鎮中一點也感受不到電影中曾經熟悉的畫面。只有拐進一條窄巷才會發現數百座保存完好的青瓦木房吊腳樓傍著山勢鱗次櫛比的錯落有致。

正對碼頭綿延而上的是一條貫穿古鎮的青石板路。這條依坡伸展、依山蜿蜒的長達五里、

奇特別致的青石板路是此鎮的風格所在。土家吊角樓順坡而建，或飛簷翹角，或木樓吊角，參差錯落。隨處可見各式米豆腐的幌子，老闆的熱情和豆腐的香氣惹的人忍不住要品嚐一碗純白晶亮的米豆腐。街旁的店舖內掛滿了土家織錦，多為大紅大綠鮮豔、簡單而熱情。

整個古鎮土家風情淋漓盡致，別具韻味。夕陽下穿上蘭花印布的古裝尚伴在五里石板長街上，人影稀疏，少許店舖已緊閉木門。陋巷長街這時稍稍能透出一份古意，拍攝些相片再去另外岔道的河邊轉悠。天色漸暗時才踱步返回。這個夜又是翻來覆去地難以入眠，我仿佛置身到了那久遠的年代，似乎能感受到影片《芙蓉鎮》中所演繹的那個灰暗年代中的愛情依舊能使人動心的理由。

### 旅遊建議

**推薦路線**：芙蓉鎮-溪州銅柱

芙蓉鎮不大，一般一天時間就夠了，走走青石板的小路，看看吊腳樓的風情，逛逛獨特的地方小店，體會一下異族民俗，時光便已經悠悠而過了。

猛洞河漂流風景區和小溪國家自然風景區與芙蓉鎮同在永順縣內，乘坐汽車便可到達。

（本版合作媒體：你好台灣網）

## 2014 第四屆 兩岸犇報 青年徵文比賽「兩岸相遇在雲端」得獎公告

**兩岸相遇在雲端**  
2014年【創意中國研習營】徵文  
暑假免費遊大陸文創產業基地



**優選三名：**  
第一名—董靜樺  
第二名—傅群  
第三名—江子誠  
**佳作六名：**  
王鈺寧、林郁宸、陳泓宇、陳琬茵、黃顯博、曾也家  
（以上排名不分順序）

以上獲獎名單，主辦單位將另行通知發獎事宜，以及「創意中國研習營」活動的相關資訊。依據主辦單位公告之相關活動辦法，以上得獎者將獲邀參加由兩岸犇報與台聲雜誌所舉辦的「創意中國研習營」活動，暢遊京滬杭三地。

**入選二十名：**  
王廷、林佩璇、林恕全、林資閔、李明書、李廣演、李牧耘、周威成、許毓琳、許涵涵、莊明萱、張翠璇、葉珍青、陳宛玲、陳政霖、陳玟卉、劉庭好、高梅瑄、潘子婷、蔡瑤婷  
（以上排名不分順序）

**第四屆徵文獎評審團：**  
潘朝陽(台灣師範大學國際與僑教學院院長)  
施善繼(名詩人/兩岸犇報專欄作家)  
藍博洲(名作家)  
陳福裕(夏潮聯合會評議長/兩岸犇報社長)  
許育嘉(夏潮聯合會會長/兩岸犇報總編輯)



湖濱第一排的馬勒，唯一的馬勒。



2014.05.20 第一排

受薪者階級處於一片買不起住房的哀鴻遍野聲中，電台播音的賣屋廣告，繼續搖唇鼓舌沒完沒了，它們當然不疑口乾喉燥，一盤製作的錄音可以一播再播，哪管天荒地老。以廣告營生的電台，地上的與地下的混成難兄難弟，實在也分不清地上與地下的區別，廣告的物類，食衣住行悉數全包，除非完全拒聽，否則你耳根的清淨難逃。

專播音樂的電台加了進來，它要聽眾休息一下，音樂移出賣房的廣告轟開，海德公園第一排，香榭麗舍第一排，八里水岸第一排。假屍還魂第一排，總督府前第一排，狗皮膏藥第一排好像都是保留戶，不賣。

廣告介入前，剛剛播放《阿瑪迪斯》片尾的終曲，小莫的d小調鋼琴協奏曲第2樂章。小莫的遺體，被葬在一個沒有墓碑的貧民墓穴，綑綁著屍身的帆布袋，從歐式簡易的棺木箱口順滑落下，抬棺人順手鏟了兩鏟石灰粉撒進墓穴，白色粉末在雨中翻飛。音樂節目的主持人沒有告訴聽眾，小莫生前到處奔波的住房，哪一處買的，哪一處租的。小莫並不豐碩的收入，不名人士約寫的《安魂曲》預支了稿費。他出生在薩爾茨堡父親的家中，父親1787年逝後房產沒有遺交，莫札特應數無殼的蝸牛。

真正的第一排非馬勒莫屬，馬氏在奧地利阿特湖畔史坦因巴赫的工作小屋，於1893至1896年的夏季，在此創作完成他的第2交響曲《復活》和第3交響曲《仲夏清晨之夢》。

湖濱第一排的馬勒，唯一的馬勒。

2014.5.28 有機

老市場提回家的一把豇豆與一捆地瓜葉，在餐桌上整理拎往水槽洗濯，一尾迷你綠菜蟲與一隻迷你小蝸牛，臨飄而降。有機無機如今各行其道，有機的物類有專售的店號，老市場不經意間掉下的迷你小可愛，偶然有機？也許它們習慣了農場主人的噴劑，它們隨時脫身，免遭沸水煮熟的厄運。

一對壯年夫妻運載販賣的菜蔬，強調不從「萬大」不從「濱江」批來，自己的園圃採收，買客嘖嘖喳喳有機有機，我心底裏的暗黑深處半估半疑，比較確信的是他們大甲的檳榔芋，片芋清蒸或塊頭熬晶冰糖，不怕消化不易的人士，先吃純味的片芋，再吃冰糖甜芋，連著幾碗忘乎所以。

數年前的南郊小居，曾經也種過鄰居彭媽媽贈送的彭氏家芋，芋葉婆娑，芋果碩碩。水蜜桃、紅肉李，纍纍掛枝頭，端午的時刻，早鳥必來報早，鳥兒並不規矩，一枚只啄幾口，換一枚又啄幾口，再換一枚。屋後一小畦珍珠菜，想吃便去採摘，採採摘摘它們越是長得發呆。

南郊小居幾乎全數有機，懸吊在葉叢間的青竹絲有機，雉雞小群體矯健的分列式有機，靈光突現的綠色台北樹蛙有機，把我的屠格涅夫全集第10、11兩卷咬壞的白蟻有機，某冬12月23日與映真、麗娜觀看《戰爭沉思錄／阿爾及利亞之戰》後我接他倆上南郊小居那一夜有機。

有機、無機、隨機、隨意。有機或無機的選擇，最終由荷包裡的厚薄決定，而有機與無機奮力不斷在兩端吶喊搖旗。

2014.6.4 養生

自從養生之念突起，流風雅韻眼耳福至，鄰里閒話、專題演講、交通要沖，各式餐飲櫥窗內外的樣品模型、護貝圖文，想葷者葷選素者素，現食取雜件件養生，隨時隨地的養，隨處隨機的生。

養生養生，大家一齊養，大家一齊生，別樣的可以懶點散，此荏似乎不宜。男生量量肚腹，公分寫了多少？女生比比蠻腰，自己看清楚皮尺上的數字。屏息靜氣，默默記著，養生儘得符合衛生單位的健康公告。

日人今村昌平1983年，根據深澤七郎原作，編導攝製的電影《楢山節考》，近日重看深深激嘆，它實在是一部世界電影史的絕釀，上乘的「養生」佳例，今村編導這部影片在我看來，類歸反式烏托邦的經典。

故事發生於深雪覆蓋峰巒疊嶂遼遠的古代，農作物歉收致山村貧窮，村民處在極端貧困的窘境下，自然沿襲出一椿「棄老」的習俗傳統，老人活到69歲的冬天，便要被兒子背赴楢山臨終，老人在谷中絕境等待餓昏斷氣，留下一份粗糧維繫相對年輕的家中活口。

七世紀在日本小荒村上演的人間悲喜活劇，與我們現存的社會真實活劇，國情迥異劇情雷同，盜竊、偷歡、貪婪一模一樣，電影裡的場景反而顯得樸拙。21世紀到底意味著什麼？現代化又說明了什麼？難道僅係思古幽情的單線發作。

荒村鮮少肉食，雪霽天晴狩獵中槍的兔子，竟被盤旋於空爭食的蒼鷹俯沖搶走。老人臨行前，教導它的未來媳婦，在清澈溪流中捕捉潛藏石頭底

縫的魚兒。

「早點上山，山神會誇獎我呢。」老婆婆堆滿笑臉對著兒子，娓娓洩洩生死的離愁。

69歲的老婆婆牙齒已經不全，但也才掉了幾顆剩下28，某一日她還背著家人，在石臼上緣勇猛磕碰，硬生生碰斷牢靠的門牙，以便自行減少食量。

兒子背著媽媽前往楢山，媽媽安祥祥坐上椅架，兒子平平靜靜別離在即，楢山遙遠崎嶇，此刻背母親上楢山，趕路尚須回村。下一趟坎坷，即自己69歲時會被單程背上楢山。

不得不的分手，母子相互敬辭禮讓隨身的一個飯盒。電影結束前，今村導演安排細細軟軟的雪花從天而降，降雪降溫自是老人安然閉目的歸宿。兒子自不遠處轉返，對著母親又欣又喜的說：「媽媽，下雪了。」

養生若作修養生氣解，《楢山節考》是一則好例。電影裡的荒村，樸實無華貧困辛勤，村俗約定69歲背上楢山，69歲前病故的，埋在村旁。兒子背著母親漸漸抵達目的終點，沿途白骨錯置連綿目不暇接，天體如是自然。同一時刻，鏡頭攝入遭捆綁於繩索網內的老人，哀嚎要推他下崖，情淒切。

人人養生各尋秘笈。吾島此地並無69這組數字引惹而生的諸般問題，69翻轉過來依然69，阿拉伯數字真妙，96翻轉過來依然96。醫藥科技突飛猛進，教堂、聚會所、富麗廟宇、私設的宮壇，舉目可及，它們林立靜靜盼你，準備隨時等你臨蒞，為你的心靈無微不至的洗滌。好好養生養好生，好好養心養好心。

2014.6.11 巴西奪冠

去夏窗台上的鳶尾開得離離落落，雞蛋花根本靜默養起生來。今年春末，鳶尾搶先展姿，連開三批超過六十餘朵，我一眼看出她們在為巴西今年即將舉辦的喜事歡欣鼓舞，配合她們的韻緻，且放一曲巴西民族主義代表，20世紀拉美首席作曲家維拉·洛勃斯，親自指揮柏林廣播交響樂團，1954年在柏林的單軌錄音《Choros No.6》，以資慶賀。

世界杯離我們遙遠，宛如另一個星系的球體，用多少光年都難以算計，世界歸世界，杯歸杯，我們有自己的世界，我們有自己的杯。

台灣之子其中的一坨，前些年把床上的夢囈幻成白日的話語，準備組織一個兒童隊伍派去巴西訓練足球，管吃管住，管到長大成人，管到支支吾吾，管到語焉不詳，語為之塞。畢竟沒有組成那個心菜講講的隊伍，否則我也不讓孫子們去報名參加。

務實認真聆聽維拉·洛勃斯的音樂吧，不用簽證即可進入巴西的國境，澎湃洶湧的嘉年華，勁騷森巴，印地安原始不絕的憂鬱，以及闌葉常綠層層疊疊的雨林。除了唱片錄音，音樂廳孤陋寡聞，孤陋了巴西，寡聞了赫赫的維拉·洛勃斯，我只好為自己的耳朵惋惜。

比之蕭斯塔科維奇的幸運，維拉·洛勃斯還在等待機遇，等待果陀，等待發現它的貴人，當代的舞台，現代化的硬體設備，要不要安排發現拉丁美洲。

予祝明天開球的世界杯，巴西奪冠！

<p>犇報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。</p>				
<p>全台犇報索取點</p>				
<p>【中正區】 牯嶺街小劇場（牯嶺街） 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 山外書店 生態綠咖啡 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡思2手書店 尖斜咖啡探索食堂</p> <p>【中山區】 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店</p> <p>【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場</p> <p>【大同區】 台北當代藝術館</p> <p>【大安區】 騰魔師Cafe 若水堂</p>	<p>台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 中國父餐廳 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女書店 書林出版社</p> <p>【萬華區】 誠品書店西門店</p> <p>【信義區】 誠品書店信義店</p> <p>【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城</p> <p>【士林區】 胡思2手書店</p>	<p>【新北市】 有河Book 阿布籽香草廚房 老柴咖啡館 小小書房 甘樂文創</p> <p>【桃園市】 There Café &amp; Live House</p> <p>【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡廳 The Path Coffeehouse</p> <p>【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所</p> <p>【南投縣】 河堤慢食</p>	<p>【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店 若水堂 20號倉庫 莊園烘培咖啡 光田醫院</p> <p>【豐原區】 真善美學苑</p> <p>【雲林縣】 虎尾厝 SALON</p> <p>【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米荳麥蒔蔬烘培咖啡 Masa Loft 咖啡館 草祭二手書店</p> <p>【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店</p>	<p>若水堂 山城花語美好生活促進會 六龜生活重建中心</p> <p>【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39號招待所 時光二手書店</p> <p>【台東】 鐵花村</p> <p>【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 雉鳥藝文空間</p>
<p>拜訪兩岸犇報的網頁</p>				